CE SCÉLÉRAT

DE POIREAU!

VAUDEVILLE EN UN ACTE

PAR

MM. CLAIRVILLE, POL MERCIER ET DE JALLAIS

Représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre des VARIÉTÉS,
le 5 novembre 1859.

PARIS
MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS
RUE VIVIENNE, 2 BIS

1860

— Tous droits reserves. —

76182

Distribution de la pièce.

POIREAU.....	MM. Lassagne.
GASPARDIN.....	Ch. Blondelet.
TRINE.....	Mlle L. Durand.

La scène se passe aux environs de Mâcon.

Les indications sont prises de la gauche et de la droite du spectateur. — Les personnages sont inscrits en tête des scènes dans l'ordre qu'ils occupent au théâtre. Les changements de position sont indiqués par des renvois au bas des pages.

Digitized by Google

CE SCÉLÉRAT DE POIREAU !

Une chambre rustique donnant sur un village : au fond, au milieu, la porte d'entrée; à droite de cette porte, une fenêtre; au second plan, à gauche, un petit escalier donnant dans un grenier; au fond, à gauche de la porte, un bahut; à gauche, sur le devant, une table; chaises, escabeaux; des paniers de toutes sortes, des corbeilles, des vannettes en osier, sont jetés à droite et à gauche, et appendus aux murailles, etc.

—

SCÈNE PREMIÈRE.

TRINE, seule.

(Au lever du rideau, Trine est assise près de la table, sur un escabeau, et travaille à un petit bonnet d'enfant, qu'elle bichonne avec complaisance.)

La! sera-t-il gentil là-dessous... avec ses grands yeux bleus et ses fraîches joues roses!... Quelle bonne petite frimousse ça lui fera!... (Laissant le bonnet et prenant quelques vêtements.) Et ça douc! Sa jaquette, sa brassière... que je lui ai cousues moi-même... J'ai bien un peu pris sur mon sommeil... mais bah! pour faire le trousseau de ce cher enfant... j'aurais passé toutes les nuits!.. (En cousant.) Ah! que diraient toutes les commères du hameau, si elles me surprenaient... elles qui sont si jalouses de ma réputation de sagesse?... (En riant.) Heureusement que ma tante, qui demeure à l'autre bout du village, le soigne... le dorlotte... le mijotte!... Elle est si bonne tantine!... Il n'y a qu'une chose qui me taquine... c'est de savoir comment je vais raconter ça à mon futur... Bah! Poireau est si bon garçon... d'aucunes disent si bête! Du tout!... du tout!... Il est simple, naïf, c'est possible!.. mais je suis sûre qu'il a bon cœur!.. et la preuve, c'est que, dès qu'il a su que son oncle... était dangereusement malade... à six lieues d'ici... v'lan! il a enfourché son ânou... et il court encore!... (Se levant.) Il est vrai que, si ce qu'on dit est arrivé, le vieux meunier serait trépassé, en laissant à Poireau tout son héritage, un bon petit lopin de terre, et c'te maison, qui lui appartenait; mais je suis bien sûre que c' n'est pas dans cette espérance-là que Poireau a fait l' voyage.

Air nouveau de J. NARGEOT.

Je réponds qu'il a bon cœur, (*bis.*)
Et, s'il est un peu Nicodème,
Si l'on peut s' moquer d' sa candeur,
Moi, du moins, j' puis avec bonheur
Dire de celui-là que j'aime :
Je réponds qu'il a bon cœur ! (*bis.*)
S'il est bêt', c'est un malheur !
Il a bon cœur ! (*bis.*)

J' connais plus d'un séducteur (*bis.*)
Qui sans cesse a le mot pour rire,
Dont j'admire la bonne humeur,
La malice et l'esprit farceur,
Mais dont je ne pourrais pas dire :
Je réponds qu'il a bon cœur ! (*bis.*)
Et tout homme me fait peur
Sans un bon cœur ! (*bis.*)

(Soudainement.) Hein ?... Qui vient là ?... (Se levant.) Encore ce Gaspardin !... Ah ! le vilain homme ! (Mettant tous les petits vêtements dans un tiroir du bahut.) Cachons vite... car s'il se doutait !...

SCÈNE II.

TRINE, GASPARDIN.

GASPARDIN, se montrant à la croisée du fond. — A part.

Qu'est-ce qu'elle cachotte là ?

TRINE, à part.

Oh ! j' l'ai en grippe !

GASPARDIN, s'accoudant sur la croisée.

Ça va bien, mam'selle Trine ?

TRINE.

Comment ! c'est encore vous ?...

GASPARDIN.

Oui, Mam'selle... c'est encore moi... comme hier... comme avant-z-hier... comme...

TRINE.

Comme sans cesse... comme toujours, pardine !

GASPARDIN.

Que voulez-vous ? On n'est pas maître de ça... Je prends souvent par l'autre côté du village... et j' sais pas comment que ça se fait : je me r'trouve toujours à la même place... devant vot' porte...

TRINE, d'un ton railleur.

Ah ! oui... c'est vrai... vous êtes amoureux de moi !

GASPARDIN.

Amoureux?.. Dites donc fou... fou à lier!.. malgré toutes les désespérances dont vous m'accablez!.. (Il enjambe la croisée et se trouve dans la chambre.)

TRINE.

Eh ben! v'là que vous enjambez?

GASPARDIN.

Dame! puisque vous ne m'ouvrez pas la porte.

TRINE.

Vous entrez par la fenêtre!.. Monsieur Gaspardin, ces manières-là ne me conviennent pas. Depuis trois mois que Poireau, mon prétendu, est parti... vous venez, tous les jours, me tarabuster... de vos déclarations... ça me fatigue, à la fin!... (Elle passe à droite.)

GASPARDIN *.

Suffit, Mam'selle... suffit! Je ne vous tarabusterai plus! Seulement, si quelque beau matin vous appreniez que Poireau est un infidèle...

TRINE.

Hein?..

GASPARDIN.

Que, là-bas, il en épouse une autre!..

TRINE, s'occupant de ses osiers.

Oui... oui... c'est ça... mettez-moi martel en tête... à c't' heure!..

GASPARDIN.

Dame!.. aujourd'hui qu'on dit que le v'là à son aise.. Il ne serait pas impossible...

TRINE.

Quoi donc?

GASPARDIN.

Que le mariage que son oncle manigançait pour lui...

TRINE.

Des menteries!.. pour faire pencher la balance de vot' côté!.. Plus souvent que j' m'y laisse prendre!.. (Elle s'assied à droite et travaille à une corbeille.)

GASPARDIN.

Enfin, depuis la Saint-Jean... qu'il vous a quittée... vous a-t-il tant seulement donné signe de vie?..

TRINE.

Le fait est... Oh! après ça!.. il ne sait ni lire... ni écrire!..

GASPARDIN.

Oui!.. Oh! tout le monde sait que s'il y a un buson dans le village... une cruche, une oie...

TRINE.

Eh bien! dites donc! ne vous gênez pas... vous l'arrangez bien!..

* Gaspardin, Trine.

GASPARDIN, se rapprochant.

Enfin! voyons, Mam'selle... est-il possible de voir sous la calotte des cieux un être plus godichon... plus stupide que cet animal-là!.. (Il est constamment empêché de s'asseoir par les osiers de Trine, avec lesquels elle le tient à distance.)

TRINE.

Ne vous gênez pas, continuez.

GASPARDIN.

Ne m'a-t-il pas assuré un jour que lorsqu'il est venu au monde, il y avait deux ans que son père était mort!..

TRINE, candidement.

Eh ben?..

GASPARDIN.

Comment... eh ben?.. (A part.) C'est juste... une rosière! (Haut.) Bien plus; il m'a demandé à moi... pourquoi l' bon Dieu n'avait pas fait que des hommes? Et ben, que je lui dis, et ta mère, bêta? — Eh ben... quoi?.. qu'il me répond, ma mère aurait été mon père, donc!..

TRINE.

Qu'est-ce que tout ça prouve?.. Son innocence!.. voilà tout!

GASPARDIN.

Oh! l'innocence de M. Poireau!..

Air: *J'en guette un petit de mon âge.*

J' comprends qu'un' fillett', soit novice;
Sans être utile, ça fait bien;
Mais un garçon qui n'a pas de malice,
Qui n' sait rien, qui ne comprend rien...
Le jour où vous l'épouserez, ma chère,
D' fleurs d'oranger si vous fait's un bouquet,
Je vous conseill' de l'ôter d' vot' corset,
Pour le mettre à sa boutonnière. (*bis.*)

TRINE.

J'aime encore mieux sa gaucherie que toutes vos finesses... cousues de fil blanc!.. (Se levant.) Et, comme il faut que je porte chez le percepteur cette corbeille... et ce panier à salade... je n' vous offre pas de vous asseoir.

GASPARDIN.

Oui... vous me mettez à la porte?..

TRINE.

Vu qu'il faut que j'aille aussi couper quelques osiers là-bas, dans le fossé... même que je suis en retard...

GASPARDIN.

C'est bon, on s'en va... mais à bientôt, mademoiselle Trine...

TRINE, sur le seuil de sa porte.

Non! non!.. pas à bientôt... le plus tard possible!..

GASPARIN, en sortant par le fond.

A bientôt!..

TRINE.

Non! non!..

SCÈNE III.

TRINE, seule, en faisant ses préparatifs pour sortir.

Oh! avec ses insinuances. . je le déteste! Conçoit-on aussi ce Poireau... qui ne me donne pas de ses nouvelles!.. C'est vrai pourtant que, depuis qu'il est riche, je n'ai plus entendu parler de lui. Voyez un peu comme les mauvaises langues sont dangereuses!.. Je ne pensais à rien, et il a fallu que ce Gaspardin... Oh! le vilain homme! le vilain homme!.. (Elle sort par le fond, en emportant une corbeille et ferme la porte sur elle.)

SCÈNE IV.

GASPARDIN, seul.

(Au moment où Trine sort par le fond, Gaspardin reparaît en haut de l'escalier du grenier, deuxième plan, qui descend sur le théâtre.)

Me r'v'là dans la maison! J'ai grimpé sur la charretée de foin qu'est là, attelée dans la ruelle... et par la lucarne... D'abord moi, quand je me mets queuque chose en tête... (Il descend l'escalier.) j' suis fûté comme un renard!.. (Entr'ouvrant la croisée.) La v'là qui s'éloigne à toutes jambes... et quelles jambes, mes enfants!.. Et je laisserais cette jolie vannière, que tout le monde reluque dans le pays, épouser ce benêt de Poireau?.. J'y perdrai plutôt mon nom de Gaspardin!.. (Il s'assied.) Mais quoi donc que je pourrais bien inventer pour mettre du tra la la dans leurs fiançailles?.. Faudrait trouver un potin bien pommé,.. quelque bon petit ragot qui les camperait de suite comme chien et chat! Oui... mais... (D'un air inquisiteur, se levant.) Ah! voyons!.. Tout à l'heure, quand je suis entré... elle était là... près de ce bahut... qu'elle a vivement refermé... (On entend, à la cantonade, la voix de Poireau qui chante.)

POIREAU, en dehors.

« Quand l'âne à Manon
« L'a jetée par terre...
« Quand l'âne à Manon
« L'a j'tée sur l' gazon...»

GASPARDIN.

Poireau! Patatras!... Cet animal-là revient tout gâter!... (Poireau entre par le fond.)

SCÈNE V.

GASPARDIN, POIREAU.

POIREAU, arrivant gaiement.

Air : *J'ai de l'argent.*

J' suis Poireau, (*bis.*)
La coqu'luche du hameau.
J' suis Poireau, (*bis.*)
Du pays le plus gros faraud.
Quand j' n'avais rien pour tout lot,
On m' traitait comme un pataud ;
Maint'nant qu' j'ai z-un boursicot,
Je suis t-un homm' comme il faut.

(Parlé.) J' vas t'y en avoir, des femmes!.. des brunes! des blondes! des *châtaignes!*.. (Reprenant l'air.)

J' suis Poireau, etc.

GASPARDIN.

Eh ben ! n' te gêne pas, roucoule à ton aise... Ah çà ! te v'là donc de retour?

POIREAU.

Ventre à terre, moi z-et bourriquet.

GASPARDIN.

L'un portant l'autre...

POIREAU.

Dis donc? je viens de m' payer un fort plat d'épinards... et bourriquet un muid de fèves.

GASPARDIN.

Vous avez déjeuné ensemble?

POIREAU.

En tête-à-tête !.. Maintenant que j'ai des moyens, argentement parlant, mon âne et moi, nous pourrerions manger des picotins de fèves toute la journée.

GASPARDIN.

Tu crois ça?..

POIREAU.

Pardi! quand on est riche, on fait ce qu'on veut... A preuve: autrefois, c'est à peine si on me disait bonjour! Eh bien, à c'tte heure, je me présente... et tout le monde me saute après... les femmes surtout !.. Ah! dame, j'ai une gueuse de physionomie aussi... Tiens, regarde-moi ça! (Appelant.) Trine !.. Trine !..

GASPARDIN, à part.

Ah! t'es vaniteux toi, attends un brin...

POIREAU, revenant de la croisée.

Mais là où's qu'est donc Trine?

GASPARDIN.

Oh! va, pas loin! en course... dans le village...

POIREAU.

Elle n'a point z-évu la coqueluche?..

GASPARDIN.

Ah! ben, ouiche! elle se porte comme un charme... mèmement que t'es sûr de la trouver tout à l'heure à l'ouvrage, dans l' fossé aux osiers!..

POIREAU.

A c'te heure du jour d'aujourd'hui, c'est mon fossé!..

GASPARDIN.

Ah çà, brigand... c'est donc vrai... que ton oncque?..

POIREAU.

Mon oncque est déchu!.. Pauvre cher homme!

GASPARDIN.

T' hérites de tout?

POIREAU.

Du lopin et d' la maison... la mare, les canards, les osiers et les *guernouilles*.

GASPARDIN.

Satané richard, va!..

POIREAU.

Jusqu'à ces mille écus!... Avec ce que je possédais... ça me fait juste 3,000 francs!..

GASPARDIN.

Vas-tu t'en donner des douceurs... des voluptés de toutes sortes!.. C'est un tas de demoiselles qui va te courir après!...

POIREAU.

Pardi!.. elles me grimperont aux mollets, comme des *frumis*...

GASPARDIN.

Ça se comprend, tu es très-gentil...

POIREAU.

Oh! je suis distingué, voilà tout...

GASPARDIN.

Distingué... des femmes...

POIREAU.

Qu'est-ce que ça me fait?.. pourvu que j'en aie une... une seule... et que ce soye Trine!..

GASPARDIN.

Comment! est-ce que t'as toujours le projet de l'épouser?..

POIREAU.

A preuve, que j'ai là une paire de ciseaux... de sept sous et demi, que j'y ai achetée dans la foire...

GASPARDIN.

Mais une fois que tu l'auras épousée, tu ne pourras plus l'antiponner avec les autres...

POIREAU.

Ah! quel dommage que la France ne soye pas la Turquie, et

la Turquie la France... Ah ! ce n'est pas bête ça !.. (Il lui donne une bourrade.) Hein ?..

GASPARDIN.

Mais tu ne sais donc pas que du moment que, comme toi, l'on a le sac !..

POIREAU.

C'est pas un sac... c'est un bas...

GASPARDIN.

Ça ne fait rien !..

POIREAU.

Un bas de coton bleu... que je vas te faire voir...

GASPARDIN, l'empêchant.

Imbécile que t'es, quand on est dans ta position de fortune, est-ce que, pour se faire aimer d'une jolie fille..l'on a besoin d'aller à la mairerie ?..

POIREAU, naïvement.

On fait la noce tout seul ?..

GASPARDIN.

Sans se marier...

POIREAU.

Alors, on ne prend pas de femme !...

GASPARDIN.

Si ! mais, comprends donc, bêta !.. Tiens !.. par exemple... une supposition... v'là mam'selle Trine...

POIREAU, se retournant.

La v'là, où ça ?...

GASPARDIN.

Non, je te dis, tu prends mam'selle Trine...

POIREAU.

V'oui !

GASPARDIN.

Eh bien ! elle pourrait être ta femme... sans être ta femme... elle pourrait être ta maîtresse !..

POIREAU.

C'est que j'ai déjà évu pas mal de maîtres..... et, à c't' heure, que je suis t-à mon aise, je ne voudrais point z-avoir de maîtresse...

GASPARDIN.

Mais non, grand serin, ta maîtresse... ta dulcinée !... Elle serait à toi, sans t'appartenir...

POIREAU.

Qu'est-ce que tu m' dis là ?

GASPARDIN.

Air de l'*Apothicaire*.

Écoute mon raisonnement,
Je suis le plus malin des drilles ;
Mon cher ami, je sais comment
Faut se conduire avec les filles.

Tout's les d'moiselles, ici-bas,
Ressembl'nt au chien de Jean d' Nivelle :
Ell's vienn'nt quand on n' les appell' pas,
Ell's s'en vont quand on les appelle.

POIREAU.

A-t-il d' l'astuce!.. a-t-il d' l'astuce!

GASPARDIN.

Suis bien mon raisonnement... Mettons que Trine te plaise...

POIREAU.

Normément! normément!

GASPARDIN.

Que tu te trouves seul à seul... avec elle...

POIREAU.

J' lui donne mes petits ciseaux...

GASPARDIN.

Et tu essayes de la séduire... Et tu l'enjôles...

POIREAU.

Mais, comment qu'on s'y prend pour enjôler?

GASPARDIN.

D'abord, tu lui fais les doux yeux... la bouche en cœur...

POIREAU.

Comment?.. montre voir un peu...

GASPARDIN, lui montrant.

Comme ça... tiens!..

POIREAU, louchant abominablement avec une affreuse grimace.

Comme ça?..

GASPARDIN.

Juste!.. T'es ben joli!..

POIREAU.

Encore plus joli qu'avant?..

GASPARDIN.

Parbleu!.. Ensuite tu t'approches d'elle, à pas de loup!..

POIREAU.

Oui... En tapis noir... en tapis noir...

GASPARDIN, lui prenant rudement la main.

Tu lui prends doucement la main... Elle se laisse faire...

POIREAU, passant à gauche *.

A-t-il de l'astuce!.. a-t-il de l'astuce!..

GASPARDIN.

Tu lui presses la taille... (Il lui prend la taille.)

POIREAU, riant.

Oh!.. oh!.. tu me chatouilles!.. Elle se laisse faire?..

GASPARDIN.

Alors tu l'embrasses...

POIREAU.

Elle se laisse faire?..

* Poireau, Gaspardin.

GASPARDIN.

Toujours!..

POIREAU.

A-t-il de l'astuce!.. a-t-il de l'astuce!.. Mais si elle se rebiffe?.. si elle me méprise?..

GASPARDIN.

Si elle se rebiffe, tu lui offres une robe de soie...

POIREAU.

Mais je ne porte pas de robes sur moi!

GASPARDIN.

Tu lui donnes la valeur en argent... dix écus, par exemple, et elle l'achète.

POIREAU.

Dix écus!.. bigre!.. c'est cher!..

GASPARDIN.

Oui, mais après... elle est à toi... t'en es le maître.

POIREAU.

J' suis l' maître de ma maîtresse.

GASPARDIN.

Et ça t'économise tous les frais du conjungo!..

POIREAU.

A-t-il de l'astuce!.. a-t-il de l'astuce!..

GASPARDIN.

Avec ça, tu l'obtiendras dix fois plus vite.

POIREAU, comptant sur ses doigts..

Voyons, les yeux doux, la bouche en cœur, la main... la taille... le petit béquot.

GASPARDIN.

Bon!..

POIREAU.

Et puis, les dix écus pour la robe.

GASPARDIN.

Tu y es!.. (Regardant à la fenêtre.) Eh! mais, la v'là justement.

POIREAU.

Ah! attends que je me donne l'air d'un enjôleur, qui est à son aise.

GASPARDIN, à part.

Elle va l' flanquer à la porte, c'est tout c' que j' demande!.. (Il va pour sortir par le fond; mais, en entendant la voix de Trine, il regrimpe vivement l'escalier du grenier et disparaît, en indiquant par gestes qu'il va y avoir du grabuge.)

SCÈNE VI.

POIREAU, TRINE.

TRINE, du dehors.

Que me dites-vous?.. Poirean est de retour?..

POIREAU.

Ah!.. je l'entends... tâchons d'être imposant. (Il se promène avec importance.)

TRINE, entrant par le fond, très-empressée.

On ne m'a pas trompée!.. Te v'là r'venu, c'est bien toi!..

POIREAU.

En chair et en os... en eau surtout!.. (Il s'essuie le front.) Ah! ce n'est pas bête ce que je dis là.

TRINE.

Pauvre garçon!.. voyez comme il a chaud!.. mais est-il rouge!.. a-t-il bonne mine!..

POIREAU.

Oui, oui, j'ai une assez jolie mine...

TRINE.

Mais c'est pas tout ça... v'nez un peu que je vous gronde!.. (Elle le fait passer à droite, le fait asseoir sur un escabeau et s'assied à côté de lui.)

POIREAU, très-dégagé *.

Que vous me grondiez, et pourquoi ça, ma jolie vannière?..

TRINE.

Vous savez que je suis furieuse?..

POIREAU.

Furieuse!.. pourquoi?..

TRINE.

Depuis trois mois que vous êtes parti, vous m'avez joliment donné de vos nouvelles!..

POIREAU.

Ah! c'est que le trépas de mon oncle m'a beaucoup occupé.

TRINE.

C'est égal... on pense aux gens... on leur écrit...

POIREAU.

Oh! quand on n' sait pas!..

TRINE.

On fait écrire...

POIREAU.

J'en ons ben eu l'idée... mais j' vas vous dire, l'écrivain public est z-un ancien soldat qu'a perdu ses deux bras à la bataille...

TRINE.

Bah! bah! avec de l'argent... on fait tout c' qu'on veut.

POIREAU, à part.

Oh! ce qu' m'a dit Gaspardin!.. la bouche en cœur!.. (Il fait le gentil.)

TRINE, qui l'examine.

Quelle diable de grimace me faites-vous là?.. Dieu! que ça vous rend vilain!.. (Tendrement.) Enfin, te v'là... j'oublie tout...

* Trine, Poireau.

POIREAU.

Et tu fais bien, ma chère, parce que, vois-tu, tel que tu m' vois, toutes les demoiselles courent après mon individu.

TRINE, étonnée.

Comme il est changé !

POIREAU, lui prenant la main et criant très-fort.

Trine !... t'es un archange de beauté.

TRINE, se levant.

Voulez-vous ben m' lâcher à c't' heure. (Elle s'éloigne de lui.)

POIREAU, avec ardeur, se levant aussi et la suivant.

Oh ! ce petit bras si blanc, si rondelet, qu'on en mangerait sur du pain !...

TRINE.

Ah ! mais, dites donc, finissez !

POIREAU.

Faut que j' vous prenne la taille ! (Il veut la saisir.)

TRINE, se dégageant.

Ah ! ça m' déplaît... m'sieur Poireau !

POIREAU, la lutinant.

Que j' vous embrasse itou.

TRINE, lui donnant un soufflet.

V'lan ! (Elle passe à droite.)

POIREAU, se tâtant la joue *.

Non pas itou... atout.

TRINE.

Ah ! mais.... c'est qu' j'ai une main !...

POIREAU.

C' n'est pas une main d' papier, à coup sûr.

TRINE.

A-t-on jamais vu ? vous qui étiez si réservé, si timide !...

POIREAU, à part.

J'aurons oublié quéque chose. (Haut.) J'étais timide quand je n' possédais pas un radis noir, mais à c't' heure que j' pourrais avoir des radis d' toutes les couleurs...

TRINE.

Manquer ainsi à vot' future !... Vous n' m'aimez donc plus ?

POIREAU.

Au contraire ! (A part, tirant un grand bas de coton blanc de sa poche.) Ah ! les dix écus !...

TRINE, le considérant.

Qu'est-ce qu'il fait ?

POIREAU, de bonne foi et fouillant dans son bas.

Je vas vous embrasser... et je vous donnerai dix écus.

TRINE, s'exclamant.

Ah !..

* Poireau, Trine.

POIREAU.

Douze, si vous voulez... J' suis pas rat.. j'irai jusqu'à treize... vous m' les rendrez plus tard.

TRINE.

Mais pour qui que vous me prenez donc?

POIREAU, riant.

Pour ma maîtresse, tiens!..

TRINE.

Sa maîtresse!.. Ah!.. vous n' voulez donc plus m'épouser?..

POIREAU.

Vous épouser?.. plus tard nous jaboterons de cela!..

TRINE.

Air : *Les cinq Codes que je me flatte.*

Ah! quelle horreur! quelle infamie!

POIREAU.

Non, Mam'selle, apprenez cela:
Vous pouvez êtr' ma bonne amie,
Sans être ma femme pour ça.

TRINE.

Ce langage...

POIREAU.

Un' maîtress' qu'on aime,
Ça vaut un' femme! Ça vaut mêm' plus;
Puisque cela revient au même,
Et que ça n' coût' que dix écus;
Songez-y donc ça r'vient au même
Et ça ne coût' que dix écus!

(Parlé, à part.) Puisqu'elle n'en veut pas... (Il remet son bas dans sa poche.)

TRINE, très-agitée.

M'sieur Poireau, vous voyez c'te porte?.. (Elle montre celle du fond.)

POIREAU.

Un peu que j' la vois, et que j' la r'garde avec joie, vu qu' c'est la porte de ma propriété.

TRINE.

Eh bien, vous allez la prendre.

POIREAU.

La prendre?.. pour la faire raboter?..

TRINE.

Et je vous défends de jamais remettre vos vilains pieds chez moi!.. (Elle passe à gauche.)

POIREAU *.

Mes vilains pieds!.. si on peut dire?.. Des pieds qu'il n'y en a pas de plus grands dans tout le hameau... que l' cordonnier a pris un d' mes souliers pour enseigne?

* Trine, Poireau.

TRINE.

Oh ! à c't' heure je vous hais !.. je vous déteste !..

POIREAU.

C'est pas possible !.. j' suis riche, j' suis beau, j' suis distingué... vous n' pouvez pas m' détester.

TRINE.

Et ne reparaissez jamais devant moi !..

POIREAU.

Allons ! bon ! autre lubie, à c't' heure !..

TRINE, essuyant ses pleurs.

Me traiter de la sorte !... m'offrir de l'argent !.. vouloir m'acheter comme la dernière venue... moi ! sa promise !..

POIREAU.

Allons ! bon ! v'là qu'elle pleure à présent !..

TRINE.

Allez-vous-en !.. sortez d'ici !.. je vous chasse !..

POIREAU.

D'abord, vous n'avez pas le droit...

TRINE.

Hein ? je n'ai pas le droit ?..

POIREAU.

La maison m'appartient, ah !.. je suis le propriétaire, ah !..
(Il se promène à grands pas.)

TRINE.

Ah ! c'est comme ça !.. Eh ben, je n'en veux plus de vot' bicoque... je vous donne congé tout de suite.

POIREAU.

Ta ! ta ! ta !.. faut prévenir trois mois d'avance...

TRINE.

Oui !... Eh ben, restez-y tout seul, dans votre cahute... si vous croyez que je suis embarrassée d'en trouver une moins désagréable... et quand ce ne serait que chez ma tante... où je vais de ce pas...

Air du *Poignard de Léonora.*

Oui, puisque la richesse
Change votre cœur en ce jour,
Cherchez une maîtresse
Digne de votre amour !

ENSEMBLE.

POIREAU.

Puisque j'ai d' la richesse,
Mon cœur doit changer en ce jour,
Et j' veux une maîtresse
Fière de mon amour !

TRINE.

Oui, puisque la richesse
Change votre cœur en ce jour,
Cherchez une maîtresse
Digne de votre amour !

(Trine sort par le fond.)

SCÈNE VII.

POIREAU, seul, montrant le poing à Trine.

Va ! va ! fais la renchérie !.. j' te revaudrai ça !... (Descendant la scène.) Au fait, j' suis bien bête !.. La grande Frougnotte m'a dit qu'elle me donnerait une mèche de ses cheveux quand ils seraient repoussés... c'est elle qu'aura mes dix écus !.. D'ailleurs, à quoi que ça sert les femmes?... Ah! tu me donnes congé !.. attends! attends un peu !... j' vas t' flanquer ton saint-frusquin par la fenêtre !... (Jetant plusieurs paniers par la fenêtre.) Tiens !.. tiens !... tiens !.... (Allant au bahut.) Et tes nippes !... (Il tire le tiroir du bahut, qui lui échappe des mains et tombe à terre, en répandant toute la layette.) Allons, bon !.. Misère !.. en v'là d' l'ouvrage !.. (Apercevant les petits vêtements éparpillés.) Ah ! ah ! ah !.. (Ramassant les effets l'un après l'autre.) C'tte jaquette !... Mais comment qu'elle fait pour entrer là-dedans?... ça doit lui gêner l'estomac... Et ce petit bonnet !... ces petits bas !... C'est impossible que ça *soye* ses z-hardes !... c'est z-à un enfant !... (Avec une exclamation naïve et joyeuse, en mettant les effets sur la table.) Ah ! Trine a un p'tit enfant !... Quel dommage, tout d' même, que je soye fâché avec elle !... Si je l'avais épousée, son p'tit aurait été le mien... J'aurais été père tout d' suite.

GASPARDIN, à part, reparaissant sur l'escalier du grenier *.

Trine n'est plus là !.. (Il descend doucement.)

POIREAU, s'asseyant près de la table.

Quand on pense que le maréchal-ferrant, qui s'est marié cinq fois, n'a jamais pu en avoir... des mioches !..

GASPARDIN, à part **.

Pourvu qu'elle lui ait flanqué son sac !.. (Il fait semblant d'arriver par le fond et ferme la porte avec bruit.)

SCÈNE VIII.

POIREAU, GASPARDIN.

POIREAU, apercevant Gaspardin et se levant.

Ah ! t' voilà, toi, grand gueusard !... (Il va à lui.)

GASPARDIN.

Eh ben?.. ça a mordu?

POIREAU, retroussant sa manche.

Ça a mordu si bien, que j' m'en vas t' mettre les yeux au beurre noir !..

GASPARDIN, reculant d'un pas.

Quoi?.. Qu'est-ce qu'est donc arrivé?..

* Gaspardin, Poireau.
** Poireau, Gaspardin.

POIREAU, lui montrant la layette.

Tiens! tiens! regarde... grand gredin... regarde!.. Vois-tu ces petits bas?... c'te brassière?... ce petit bonnet?.. Les vois-tu?.. les vois-tu?..

GASPARDIN.

Un peu, que je les vois!.. Eh ben, après?..

POIREAU.

Comment! après?.. Affreux savoyard!.. Mais tu n' sais donc pas que c'est toi qu'est cause que j'ai fait pleurer Trine; que j'ai agoni une mère!..

GASPARDIN.

Une mère?

POIREAU.

Oui... qu'elle a un petit... qu'a une jaquette rose!..

GASPARDIN, à part.

Ah! je m'explique ses mystères à présent!..

POIREAU,

Qu'elle l'aura trouvé sous un chou pendant mon absence.

GASPARDIN.

Ah! Trine a un petit?..

POIREAU, remettant la layette dans le tiroir, qu'il replace.

Mais j' vas courir après... j' vas la retrouver... je m' jett'rai à ses genoux... et je lui d'mand'rai pardon!... puis je l'épouserai... elle et son petit.

GASPARDIN.

Tu l'épouseras?.. avec un enfant?..

POIREAU.

Oui! oui! oui!.. et d'vant M. le maire, encore!.. Et si elle me refuse... si elle ne veut pas que je les épouse toutes les *deusses*.

GASPARDIN.

Eh bien!.. qu'est-ce tu feras?

POIREAU, avec un geste furieux.

Je reviendrai te flanquer quéque chose!

Air de *l'Image*.

La rage m'exaspère!
Dir' que, sans c' brigand-là,
Je pouvais être père
Sans m' donner d' mal pour ça!

ENSEMBLE.

Ah! ah! ah! ah!
Comment m' consoler d' ça?
Ah! ah! ah! ah!

(Poireau sort par le fond.)

SCÈNE IX.

GASPARDIN, seul.

Ah! la petite masque!.. Ah! elle s'en est laissé conter!.. Elle a un enfant! V'là donc pourquoi elle s'enfermait chaque jour... Ah! mais, minute!.. ça change mes vues... A c't' heure, elle voudrait de moi... que c'est moi qui ne voudrais plus d'elle... (En réfléchissant.) Eh! pourquoi ça?... Voyons donc!... voyons donc!... En fin de compte... qu'est-ce que j'ai, moi?... Rien! quelques dettes!.. Elle, c'est un bon parti... sa tante est à son aise... son petit commerce prospère... Avec ça qu'elle est jolie comme un cœur... et que j'en suis toqué!.. Une fois mariés... je mettrai le p'tit en nourrice... au diable au vert!.. et... (Se ravisant.) Ah ben! oui... mais si Poireau allait faire par bêtise... ce que j' fais, moi, par calcul?.. Comment diable empêcher?.. Si je frappais un coup de maître... Oui!.. c'est ça!..

SCÈNE X.

GASPARDIN, TRINE.

TRINE, arrivant vivement par le fond sans voir Gaspardin, croyant toujours s'adresser à Poireau.

La! v'là qu'est arrangé, j' vais loger chez ma tante, et... (Apercevant Gaspardin.) Comment, c'est vous!

GASPARDIN, à part.

Jouons serré!..

TRINE, à Gaspardin.

Qu'est-ce que vous revenez faire ici, vous?

GASPARDIN.

Pardon, Mam'selle...

TRINE.

C'est donc le champ de foire que c'te maison!..

GASPARDIN.

N' vous fâchez pas, Mam'selle... je m'en vais... (Il remonte.)

TRINE.

C'est pas malheureux!..

GASPARDIN, revenant.

Mais avant, Mam'selle... j'aurions pourtant été bien aise... de vous dire...

TRINE.

Quoi donc encore?..

GASPARDIN.

Que si, dans la fausse position... où vous devez être...

TRINE.

Hein?..

GASPARDIN.

Vous avez jamais besoin de ma discrétion, de mes services...

TRINE.

Moi?..

GASPARDIN.

Ne m'en veuillez pas, Mam'selle ! Oh! mon Dieu !.. c'est pas vot' faute... j'en suis sûr...

TRINE.

Expliquez-vous!..

GASPARDIN.

C'est des choses qui peuvent arriver...

TRINE.

Que voulez-vous dire ?..

GASPARDIN.

Les hommes sont si trompeurs... si injustes!.. Le sort d'une pauvre fille est souvent si à plaindre!... Trompée par les uns... blâmée par les autres... abandonnée de tous!...

TRINE, à part.

Ah! mon Dieu ! il sait donc !

GASPARDIN.

Je sais tout!

TRINE.

Vous !..

GASPARDIN.

Et comme, sans être richard, loin de là, j'ons, comme je vous l'ai dit à c' matin, quelques monacos de réserve... je viens vous les offrir franchement.

TRINE.

Vrai ?.. Eh ben, c'est gentil ce que vous faites là... Non! tenez! ça me raccommode avec vous.. et je vous en remercie!...

GASPARDIN.

Vous acceptez?

TRINE.

Oh ! je n'ai heureusement besoin de rien... mais si, quelque jour, il me faut un bon conseil...

GASPARDIN.

Ah! je disais bien que vous êtes un ange... et que si vous avez succombé... c'est qu'on a dû vous entourer d'astuceries...

TRINE, à part.

Dois-je lui dire?...

GASPARDIN.

Élever vot' enfant... comme ça... sur vos épargnes!.. travailler le jour... la nuit... en cachette... sans vous plaindre... pour que ce cher petiot ne manque de rien !... Non, voyez-vous... c'est beau! c'est superbe! (Il feint d'essuyer une larme et sourit sous cape.)

TRINE.

Alors, vous me conservez donc votre estime?..

GASPARDIN.

Si je vous la conserve!..

Air nouveau de J. NARGEOT.

T'nez, Mam'selle,
Vous êt'es belle;
Moi, je suis un franc garçon. .
C' qu'on peut dire
Me fait rire,
Je m' moque du qu'en dira-t-on!
Si, parc' que c't' enfant est l' vôtre,
On vous tourmente à plaisir,
Si, de la faute d'un autre,
Le monde veut vous punir,
Soyez fière!
La première,
Riez des propos jaloux!..
Du courage!
Vous êt's d'âge
A retrouver un époux!..
Au passé, qu'est-ce qui songe?
Un honnête homme viendra,
Heureux de passer l'éponge
Sur ce vilain passé-là!..
C't honnête homme,
Il se nomme
D'un nom qu' vous connaissez, j' croi.
Pour vous-même
Il vous aime,
Et c't honnête homme, c'est moi!

TRINE.

Un tel dévouement!

GASPARDIN.

N' vous pressez pas!... prenez votre temps... un quart d'heure, s'il le faut!.. Si c'est pas assez, mettez dix minutes...

TRINE, à part.

Poireau en mourra de dépit... c'est tout ce que je demande!..

GASPARDIN.

Eh bien! Mam'selle?..

TRINE, gentiment.

Avant de vous répondre, monsieur Gaspardin, confidence pour confidence... (Tout bas.) Je dois vous dire... (Après avoir regardé si personne n'écoute, elle se rapproche de Gaspardin.)

Air : *Valse d'Hervé* (TOINETTE ET SON CARABINIER).

Cet enfant n'est pas l' mien,
C'est celui d'une amie,
Et je dois sur sa vie
Veiller comme sur mon bien...

Soyez discret, n'en dites rien!
Elle doit me le reprendre...
Il faudra bien le lui rendre,
Et ça m' f'ra, j' dois en conv'nir,
Plus de peine que de plaisir.

Il s'agit,
M'a-t-on dit,
D'un mystère
Qu'il faut taire,
D'un secret
Qu'on me tait,
Même dans mon intérêt!..
Croyez-bien
Qu' je n' sais rien,
Pas même le nom du père
De c't enfant
Que j'aim' tant,
Et qu'il faut
Peut-êtr' quitter bientôt,
Qu'il faudra quitter trop tôt!..
Malgré ça, sur c't enfant,
Je veille comme une mère...
Surtout, sachez vous taire;
Gaspardin, soyez prudent,
Car notre avenir à tous deux en dépend.
Si l'on vient me le reprendre,
Il me faudra bien le rendre.
Mais ça m' f'ra, j' dois en convenir,
Plus de peine que de plaisir!

GASPARDIN.

Eh quoi!.. Mam'selle, il se pourrait!...

TRINE.

C't enfant, c'est l'enfant de Jeanne Thorel.

GASPARDIN.

Jeanne Thorel, qui a quitté le village il y a six semaines?

TRINE.

Oui, en ne confiant son secret qu'à ma tante et à moi...

GASPARDIN.

Mais, sans vous nommer le père du petit?

TRINE.

Non, parce qu'elle avait juré de ne pas le dire, avant son retour au pays, et j'attends d'un jour à l'autre...

GASPARDIN.

Ah! tant de bonté! de vertu!.. Tenez! je pleure de surprise et d'admiration... (Il se mouche comiquement.)

TRINE.

Bah! bah! rien de plus simple!.. Mais, c'est pas tout ça! v'là l'heure de sa petite panade, à ce chéri!... Je vais la lui faire cuire chez ma tante...

GASPARDIN.

Ah ! c'est là qu'il est?..

TRINE.

Et puis, comme avec toutes ces allées et ces venues... je ne fais guère d'ouvrage... si vous voyez M. Poireau... vous pouvez lui dire que je ne veux plus entendre parler, ni de lui... ni de sa barraque...

GASPARDIN.

Soyez tranquille... j' n'y manquerai pas!

TRINE.

Et qu'il peut mettre, dès à présent, un écriteau à son contrevent... attendu que j'ai trouvé gîte ailleurs !

GASPARDIN, à mi-voix.

Chez vot' tante près du petit?..

TRINE, gentiment, lui faisant signe que oui.

Chut!

GASPARDIN.

Fiez-vous à moi!.. je ne vous dis que ça !..

ENSEMBLE.

Reprise de l'air précédent.

Cet enfant n'est pas l' sien,
C'est celui d'une amie,
Puisqu'on vous le confie,
Veillez donc, Mam'sell', sur ce bien.

TRINE.

Cet enfant n'est pas l' mien,
C'est celui d'une amie,
Et je dois sur sa vie
Veiller comme sur mon bien.

(Trine sort par le fond.)

SCÈNE XI.

GASPARDIN, seul, très-joyeux, et se frottant les mains.

Ça marche-t-y!.. ça marche-t-y!.. D'un côté, me v'là dans les petits papiers de mam'selle Trine... de l'autre, la v'là brouillée à mort avec Poireau !.. (S'arrêtant tout à coup.) Ah ben ! oui!.. mais, attention ! s'ils allaient se rencontrer, s'il allait lui dire que c'est moi qui lui ai conseillé de l'embrasser pour dix écus... il faudrait imaginer quelque chose de plus fort... quelque chose de... Oh ! oui... Oh! non... elle serait trop forte... trop forte avec un idiot pareil !.. Allons donc!.. Oh! si il pouvait gober celle-là!..

SCÈNE XII.

POIREAU, GASPARDIN.

POIREAU, arrivant du fond, tout essoufflé.

Trine !.. Trine !.. (Regardant autour de lui.) Trine n'y est pas !.. Mais où's qu'elle peut être?.. ni nulle part, ni z-ailleurs... Tu ne l'as pas vue ?..

GASPARDIN.

Non !..

POIREAU, allant s'asseoir près de la table.

C'est égal... c'est ici que je l'attends.

GASPARDIN, à part.

Oh ! non... décidément, elle est trop forte.

POIREAU, à part, montrant une lettre.

Justement *le faqueteur* m'a remis cette lettre pour elle. C'est un *prétesque*.

GASPARDIN, à part.

Bah ! au petit bonheur !..

POIREAU, à part.

Si je savais lire, je lirais cette lettre-là.

GASPARDIN, à part.

Allons, du toupet ! (Il passe de l'autre côté de la table.)

POIREAU, mettant la lettre dans sa poche.

Mais je suis discret, vu que je ne sais pas lire...

GASPARDIN, s'appuyant sur la table*.

Pendard que t'es !.. v'là que tu rumines encore quéque scélératesse !..

POIREAU.

Moi, des scélératesses?..

GASPARDIN.

Fais donc l'étonné !.. Comme si je connaissais pas ta dernière aventure !

POIREAU.

Quelle aventure?..

GASPARDIN.

Après ça, c'est pas étonnant que t'en aies perdu souvenance...

POIREAU.

Moi ?..

GASPARDIN.

Étais-tu assez pompette ce dimanche-là !

POIREAU.

Quel dimanche ?

GASPARDIN.

A la frairie de Saint-Amour... il y a un an !

* Gaspardin, Poireau.

POIREAU.

Ah! ça, c'est vrai! J'avons-t-y bu! j'avons-t-y ri!.. ce dimanche-là!..

GASPARDIN, repassant à droite *.

T'as pas fait que ça, grand brigand!

POIREAU, se levant.

Quoi que j'ai fait?..

GASPARDIN:

Et Jeanne .. Jeanne Thorel...

POIREAU.

La petite chanvrière?

GASPARDIN.

Oui!

POIREAU.

Ah! ça, c'est vrai, que j'avons dansé une contredanse!..

GASPARDIN.

Et puis, après?..

POIREAU.

J'y ai marché sur son oignon.

GASPARDIN.

Et puis, après?..

POIREAU.

Après?.. elle m'a flanqué une morgnolle... Oh! mais, là!..

GASPARDIN.

Et puis, après?

POIREAU.

V'là tout!..

GASPARDIN.

Laisse donc, lovelace que t'es!..

POIREAU.

Moi!..

GASPARDIN.

Air de *Jobin et Nanette* (J. NARGEOT).

Souviens-toi qu' sous la charmille,
En reluquant ses appas,
Tu lui disais : Qu' t'es gentille!

POIREAU.

C'est possibl'... j' m'en souviens pas.

GASPARDIN.

De force ou de bonne grâce,
Souviens-toi qu' tu l'embrassas.

POIREAU.

Je l'embrassais?

GASPARDIN.

Gueux d' lov'lace!
Et deux fois, à la mêm' place!

* Poireau, Gaspardin.

POIREAU.

C'est possibl'... j' m'en souviens pas. (*bis.*)

DEUXIÈME COUPLET.

GASPARDIN.

Puis, dans la forêt voisine,
Tu la suivis à p'tits pas.

POIREAU.

J' la suivis?

GASPARDIN.

A la sourdine.

POIREAU.

C'est possibl'... j' m'en souviens pas.

GASPARDIN.

C' qui s'est passé par la suite,
Je l'ignore... mais, hélas!
Par toi Jeanne fut séduite!

POIREAU.

Séduite?

GASPARDIN.

Pauvre petite!

POIREAU.

C'est possibl'... j' m'en souviens pas. (*bis.*)

GASPARDIN.

Après ça, c'est pas étonnant, t'étais si gris...

POIREAU.

Comment, ça serait vrai... c' que tu me dis là?

GASPARDIN.

Ah! dame! t'avais la tête crânement montée?

POIREAU.

Dieu! pourvu que Trine n'apprenne pas...

GASPARDIN.

Oui! ce qui en est résulté... surtout!..

POIREAU.

Qu'est-ce qui en est résulté?...

GASPARDIN.

Tu ne devines pas?

POIREAU.

Non!

GASPARDIN.

Un petit enfant!

POIREAU.

Hein?..

GASPARDIN.

Charmant!..

POIREAU.

J'ai un petit enfant?..

GASPARDIN.

Qui te ressemble!

POIREAU, naïvement.

C'est pas possible !... Comment que ça se fait ?..

GASPARDIN.

Même que Jeanne en a versé toute seule des pichets de larmes !...

POIREAU.

Elle a versé des pichets de larmes ?

GASPARDIN.

Et si fort, qu'un beau matin, comme t'étais parti, et que tout le monde, ici, lui jetait la pierre...

POIREAU.

On a jeté des pierres à Jeanne ?

GASPARDIN.

Elle n'a pas pu y tenir... et elle est partie.

POIREAU.

Avec mon petit ?

GSPARDIN.

En disant qu'elle allait t'attendre à Romanèche, à six lieues d'ici.

POIREAU.

Pourquoi faire ?

GASPARDIN.

Espérant que tu l'épouseras... donc !

POIREAU.

Moi ?

GASPARDIN.

Pour lui rendre l'honneur !

POIREAU.

Quel honneur ?

GASPARDIN.

Comment, ne sais-tu pas que, toutes fois et quand un garçon séduit une jeune fille, il est de son devoir de l'épouser pour lui rendre l'honneur ?

POIREAU.

Comment, pour rendre l'honneur à Jeanne que j'ai *séductionnée*, il faut que je l'épouse ?

GASPARDIN.

Mais si tu ne donnes pas un nom à ton enfant, tous les gens de Saint-Amour diront, en montrant ta demeure : « Vous voyez bien c'te maison, c'est celle de ce scélérat de Poireau !.. » Et toutes les filles du pays se sauveront devant toi, comme devant le loup-garou !..

POIREAU.

Trine aussi ?

GASPARDIN.

Trine plus que les autres, puisque Jeanne était son amie.

POIREAU, à lui-même.

Alors, par ma faute, j' vas t'être obligé de reconnaître un enfant qui m'est inconnu totalement !

GASPARDIN, à part.

L'a-t-il gobé, le nigaudinos !

POIREAU, tombant sur l'escabeau près de la table, avec désespoir.

Mais alors, tout est fini !..

GASPARDIN, à part.

Maintenant, Trine peut venir... Ils chercheraient à s'expliquer que ça s'embrouillerait encore plus !... Je les défie de s'y reconnaître !... (Il disparaît vivement par le fond, en se frottant les mains.)

SCÈNE XIII.

POIREAU, seul.

C'est drôle !.. y a des moments où je m' souviens et des moments où je n' me souviens pas... (Se levant.) J'ai comme une idée vague, obscure... et lointaine... d'être entré dans le bois... mais il me semble que c'était pour dénicher un merle !. . Et pourtant, j' vois bien encore Jeanne qui me flanque une giffle... D'où s'qu'il en est donc résulté un enfant dont je suis le père !.. que je ne peux plus t'être à Trine... que j'adore !... qu'il faut que j'épouse Jeanne... qui m'embête comme la pluie !. . Oh ! Trine ! Trine ! si tu savais les jolis rêves que tu me faisais faire !..

Air : *Je suis ton cavalier* (TIRE-LIRE).

Dans tout le monde entier,
Pour lui prouver ma flamme,
J'aurais prom'né ma femme
Dans un' carriol' d'osier !
Pour moi j'aurais ach'té
Un âne bien bâté,
Qui m'aurait, avec zèle,
Ram'né, l' soir, auprès d'elle !
Et je la voyais là,
Ah !
Au seuil de sa cabane,
Qui s'écriait : Le v'là !..
En apercevant l'âne !

TRINE, du dehors,

M'sieur Gaspardin ! m'sieur Gaspardin !

POIREAU.

Sa voix !..

SCÈNE XIV.

TRINE, POIREAU.

TRINE, arrivant vivement par le fond et apercevant Poireau.

Ah! vous v'là, vous! (Elle va pour sortir.)

POIREAU, la rappelant.

Mam'selle!.. Mam'selle!..

TRINE, aigrement et s'arrêtant.

Hein! C'est à moi que vous parlez?..

POIREAU.

J' veux vous faire des réparations!..

TRINE.

Comme propriétaire, c'est inutile! à c't' heure, vous me la donneriez pour rien, que j'y rest'rais pas un jour de plus... dans votre barraque. (Elle prend ses effets dans le bas du bahut et en fait un paquet sur la table.)

POIREAU.

Eh quoi! quand même que je m'humilierais jusqu'à vous faire des excuses... et à vous mettre du papier neuf?..

TRINE.

Ne vous donnez pas cette peine-là... d'abord, je voudrais rester, que je ne le pourrais plus!..

POIREAU.

Pourquoi donc?

TRINE.

Pourquoi?.. Parce que, Dieu merci! tous les hommes ne sont pas riches comme vous... insolents comme vous... bêtes comme vous! et que peut-être, d'ici à quelque temps, j'épouserai un brave garçon, plein de cœur, de respect...

POIREAU.

Qu'est-ce que vous me dites là?

TRINE.

Et comme j' veux pas qu'il suppose...

POIREAU.

Vous vous mariez!...

TRINE.

Tiens! j'ai besoin de votre consentement pour ça!

POIREAU.

Mais alors, c'est mon trépas, c'est la fin des fins!.. Y faut que je *m'axficique!*..

TRINE.

Ça vous apprendra à être vaniteux.

POIREAU.

Ah! oui, j' suis t-un monstre... un concussionnaire!.. (Soudainement.) Je vas m' jetter dans la marre!.. (Il court au fond.)

TRINE, se précipitant au-devant de lui, avec un cri.

Ah! Poireau!

POIREAU, lui prenant la main avec une expression burlesque et dramatique.

Mais tu ne sais donc pas que j'ai commis une forfaiture à la pudeur, en séductionnant une jeunesse des environs?

TRINE.

Oh! ciel!...

POIREAU.

Et que je suis en possession d'un enfant dont je suis le père?

TRINE.

Que me dites-vous?...

POIREAU.

La vérité! Vous m'aimeriez encore, que je ne pourrais plus t-être à vous, vu qu'il faut que j'épouse celle que j'ai outragée!.. qu'il faut que j'épouse Jeanne!...

TRINE.

Jeanne?..

POIREAU.

La chanvrière!

TRINE.

Vous êtes le séducteur de Jeanne?

POIREAU, avec des regrets sentis.

Ah! j' m'en mords les pouces!

TRINE.

Alors, cet enfant? l' petit André?.. que j'élève en secret, chez ma tante?...

POIREAU.

Hein?..

TRINE.

C'est donc votre fils?

POIREAU.

Vous l'él'vez chez vot' tante?..

TRINE.

Ah! mais, alors, vous êtes un suborneur, un misérable!.. Vous ne vous en êtes pas assez dit!.. Mais le père de cet enfant a lâchement trompé Jeanne!.. elle me l'a confié!.. et, pendant que vous héritiez... que je vous attendais... que je vous aimais... elle, cette pauvre fille, était dans la honte... et le malheur!

POIREAU, pleurant.

Pourquoi qu'elle s'est laissée entortiller, la dinde?.. Est-ce que je savais ce que je faisais!...

TRINE.

Ah! c'est indigne!.. Je vous aurais tout pardonné... mais se jouer ainsi de l'innocence de Jeanne... ma meilleure amie!.. l'abandonner, la renier!... Voilà ce que je ne vous pardonnerai jamais!

POIREAU, levant les poings au ciel, avec désespoir.

Ah! j' suis t-un martyr! on me mettra dans l'almanach!..

GASPARDIN, du dehors.

Oui.... oui... père Benoist... Deux mots à mam'selle Trine et je suis à vous!

POIREAU ET TRINE, chacun de son côté, avec un mouvement différent.

Gaspardin!.. (Gaspardin entre par le fond.)

SCÈNE XV.

LES MÊMES, GASPARDIN.

GASPARDIN, du fond, à part *.

Ensemble!.. mais dos à dos!..

TRINE, faisant quelques pas vers Gaspardin.

M'sieur Gaspardin!..

GASPARDIN.

Mam'selle Trine?..

TRINE.

Ce tantôt, vous m'avez offert votre nom?.

GASPARDIN.

Et je vous l'offre encore...

POIREAU, à part.

Hein?..

GASPARDIN.

Jusqu'à mon dernier jour!

POIREAU, de même.

Ce s'rait lui!

TRINE.

Jusqu'ici, j'avais hésité... mais à présent... je n'hésite plus!

GASPARDIN, joyeux.

Ah! Mam'selle! que me dites-vous là!..

TRINE.

Donnez-moi l' bras... accompagnez-moi chez ma tante... venez lui demander ma main... j' suis prête à vous épouser!..

POIREAU, à part.

Oh! supplice de Cancale!..

TRINE, à part.

Il enrage!.. J'en pleure aussi... mais c'est bien fait!..

GASPARDIN.

Non! tenez! je ne peux plus parler... la joie... le bonheur!.. ça me coupe la respiration.

TRINE.

Et puis d' là, vous irez vite à la mairie... à la paroisse... faire publier nos bans!

* Trine, Gaspardin, Poireau.

GASPARDIN.

Oui, ma petite femme!

POIREAU, à part.

Sa petite femme! Il faut que j' l'*extremine !*.. (Il veut s'élancer sur Gaspardin.)

TRINE, s'interposant, d'un air menaçant à Poireau *.

Oui!.. touchez un peu à mon homme, pour voir!..

POIREAU, avec abattement.

Au fait, lui, c'est un honnête villageois... il mérite qu'on l'estime, qu'on l'aime!.. tandis que moi... affreux va-nu-pieds... père marâtre, qui, au lieu de chérir son fils...

TRINE, ouvrant le tiroir du bahut.

Tenez! tenez!.. v'là toutes ses hardes... (Les lui jettant au nez.) Je ne veux plus rien de ce qui a appartenu à vot' poupon!.. Je vas vous le renvoyer.

POIREAU.

Oh! c'est inutile, allez!.. comme je n' peux pas les souffrir, ni l'un, ni l'autre!..

TRINE.

Qu'est-ce que j'entends?..

POIREAU.

Ah! j' me fais horreur... c'tte femme, cet enfant, c'est mes bêtes noires!..

TRINE.

Comment! une femme qu'est votre victime!.. un enfant qui vous doit le jour!..

POIREAU.

Ah!.. je vais chez le notaire... faire un testament en leur faveur... je leur donne ma fortune, cette bicoque, le champ d'osier, mes trois mille francs et les guernouilles!.. (Pleurant.) Je fais mon devoir de père, c'est tout ce qu'on peut me demander. (En tirant son mouchoir, il fait tomber la lettre qu'il a mise dans la poche de côté de sa veste, à la 12e scène, et s'assied à droite, en pleurant.)

TRINE.

Prenez garde!.. vous perdez quelque chose...

POIREAU.

Oui... je perds la tête!..

TRINE, ramassant la lettre.

Non... un papier.

POIREAU.

Un papier?..

TRINE, regardant l'adresse.

Tiens!.. c'est une lettre pour moi...

POIREAU.

Ah! oui!.. je l'avais oubliée, parce que c'est une lettre pressée.

* Gaspardin, Trine, Poireau.

TRINE.

Que vois-je! l'écriture de Jeanne!..

GASPARDIN, à part, inquiet.

De Jeanne?..

TRINE, qui a ouvert et parcouru la lettre.

Ah! mon Dieu!..

POIREAU ET GASPARDIN.

Quoi donc?..

TRINE, lisant.

« Ma bonne petite Trine, c'est la plus heureuse des femmes qui t'écrit!.. J'épouse le père de mon petit André... »

POIREAU, se levant et allant vers Trine.

Elle m'épouse?.. sans mon consentement?..

TRINE, continuant.

« Dout j'espère que tu auras eu bien soin. Dès demain je serai chez toi... et t'embrasserai aussi tendrement que mon chérubin. Je puis te dire maintenant le nom de son père : c'est Joseph Renaud, fils d'un meunier de Franclieu. »

GASPARDIN, à part.

Patatras!.. maudite lettre!..

POIREAU, ahuri.

Qu'est-ce que ça signifie?..

TRINE, à Poireau.

Mais qu'est-ce que tu me disais donc, toi! que t'étais le père d'André?..

POIREAU, montrant Gaspardin.

C'est pas moi... c'est lui qui le disait!.

GASPARDIN, vivement, à Trine.

V'nez, Mam'selle... (Il remonte.)

TRINE.

Ah! c'est lui qui!.. (Souriant, avec joie.) Je commence à comprendre!..

POIREAU.

Est-ce que, par bonheur, je n'aurais plus ni femme... ni enfant?..

TRINE.

Mais t'en as jamais eu... gros bêta!..

POIREAU, avec élan.

Ah! j'ai recouvert mon innocence!

GASPARDIN, venant au milieu et offrant son bras à Trine*.

Venez... venez chez votre tante!..

TRINE.

Oui... oui... vous avez raison!.. seulement, cette fois, c'est pas avec vous... c'est avec Poireau.

POIREAU.

Avec... Dieu!.. Ciel!.. ah! je *m'évanouille*!.. (Il tombe dans les bras de Gaspardin.)

* Trine, Gaspardin, Poireau.

GASPARDIN.

Plus souvent, que j' vais le secourir !... (Il le laisse choir à terre lourdement sur son séant, et passe à droite.)

POIREAU, rouvrant les yeux *.

Ah ! c'tte secousse m'a fait du bien !

TRINE, s'agenouillant devant lui et lui, tapotant avec amour les deux joues.

Voyons... mon petit Poireau !... (Elle l'aide à se relever.) Reviens à toi, et courons vite chez ma tante... car t'es si bête, vois-tu, que tu dois rendre une femme bien heureuse !...

GASPARDIN.

Eh ben ! et moi... J'en suis donc pour mes frais ?..

TRINE, passant au milieu **.

De mensonge... oui, finaud.

POIREAU.

Et je ne craindrai plus qu'on dise, en passant devant ma porte : « C'est la maison de Poireau, le marâtre ! »

TRINE.

Air de *M'sieu Landry.*

En amour, faut être honnête,
Car, en amour, à c' qu'on dit,
On a vu plus d'une bête
Se moquer d'un homme d'esprit.
Les malins, les finauds,
Qui s'abusent,
Quand ils rusent,
Les malins, les finauds,
Sont souvent les plus nigauds.
Dans beaucoup d'embargos,
Les hommes d'esprit se trouvent bien sots.

TOUS.

Dans beaucoup d'embargos, etc.

GASPARDIN.

Je suis battu !.. c'est atroce !
Mais j' m'en console, et, primo,
J' veux servir à votre noce,
D' garçon d'honneur à Poireau.
(A part.)
Les malins, les finauds,
J'espère
Te l' prouver, ma chère,
Les malins, les finauds,
N' sont pas toujours des nigauds.

TOUS.

Dans beaucoup d'embargos,
Les hommes d'esprit se trouvent bien sots. } (*bis.*)

* Trine, Poireau, Gaspardin.
** Poireau, Trine, Gaspardin.

POIREAU, au public.

J' suis Poireau, j'ai d' la conscience,
Et j'en ai même beaucoup!...
Je n' demand' pas d'indulgence :
Faut d' la justice avant tout.
C'tte pièc'-là, j' m'y connais,
Est excellente
Et charmante,
Les acteurs sont parfaits...

TRINE, l'interrompant.

Ah! grand Dieu! qu'est-c' que tu fais?
C' que tu dis, s' pens' tout bas...
Ça s' pens' bien, mais ça n' se dit pas.

ENSEMBLE.

C' que tu dis } s' pens' tout bas...
C' que je dis }
Ça s' pens' bien, mais ça n' se dit pas.

76182

FIN.

N.o d' invent: 1041

LAGNY. — Typographie de A. VARIGAULT et Cie.

CATALOGUE

DE LA

LIBRAIRIE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

ÉDITEURS

PARIS

RUE VIVIENNE, 2 bis

OCTOBRE 1859

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-octavo

SAINT-MARC GIRARDIN. — fr. c.

Souvenirs et réflexions politiques d'un journaliste, 1 vol. 7 50

VICTOR HUGO.

La légende des siècles, 2 vol. . . . 15 »

Mme RECAMIER.

Souvenirs et correspondance tirés de ses papiers, 2 vol. . . . . 15 »

***

Etudes sur la marine. 1 vol. . . . 7 50

ERNEST RENAN.

Essais de morale et de critique. 1 v. 7 50

PREVOST-PARADOL.

Essais de politique et de littérature. 1 volume. 7 50

Mme OU OEFFAND.

Correspondance inédite avec la Duchesse de Choiseul et l'abbé Barthélemy, avec une notice par M. de Sainte-Aulaire. 2 volumes. . . . 15 »

M. GUIZOT.

Mémoires pour servir a l'histoire de mon temps. — Tome II. 1 vol. 7 50

Histoire de la Fondation de la République des Provinces-Unies. par *J. Lothrop Motley*, trad. nouvelle, avec une grande introduction, tomes 1 à 3. — 3 vol. . . . . 18 »

DUVERGIER DE HAURANNE.

Histoire du gouvernement parlementaire en France. Tome III. 1 v. 7 50

***

Alesia, Étude sur la septième campagne de César en Gaule, avec une préface et deux cartes, 1 volume. 6 »

J. J. AMPÈRE.

César, scènes historiques. 1 volume. 7 50

LOUIS REYBAUD.

Études sur le Régime des Manufactures; condition des ouvriers en soie. 1 volume. 7 50

LE PRINCE EUGÈNE.

Mémoires et correspondance politique et militaire, publiés par A. Du Casse. Tome VII. Un volume. . 6 »

Format grand in-18

JULES JANIN. — fr. c.

Les contes du Chalet, 1 vol. . . . 3 »

L'AUTEUR DES HORIZONS PROCHAINS.

Les horizons célestes, 1 vol. . . . 3 »

SAINT-RENÉ TAILLANDIER.

Histoire et philosophie religieuse, 1 vol. . . . . 3 »

***

Hommes du jour, 1 vol. . . . . 3 »

D. NISARD.

de l'Académie française.

Etudes d'histoire et de littérature. 1 volume. . . . . 3 »

ALPHONSE ESQUIROS.

La Néerlande et la vie Hollandaise. 2 vol. . . . . 6 »

HECTOR MALOT.

Les victimes d'amour. — Les amants. 1 volume. . . . . 3 »

SAMUEL VINCENT.

Du protestantisme en France, avec une introduction de Prevost-Paradol. 1 volume. . . . . 3 »

EUGÈNE FROMENTIN.

Une année dans le Sahel. 1 vol. . . 3 »

JULES SANDEAU

La Maison de Penarvan. (5e édition). 1 volume. . . . . 3 »

OCTAVE FEUILLET.

Le Roman d'un jeune homme pauvre, (14e edition). 1 volume. . . . . 3 »

CUVILLIER-FLEURY.

Dernières Études historiques et littéraires. 2 volumes. . . . . 6 »

A. DE PONTMARTIN.

Nouvelles Causeries du samedi. 1 v. 3 »

VICTOR DE LAPRADE.

Idylles héroïques. 1 volume. . . . 3 »

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

Scènes de la vie turque. 1 volume. 3 »

J. AUTRAN

Les poèmes de la Mer (4e édition). 1 volume. . . . . 3 »

CH. NISARD.

Mémoires et Correspondances historiques et littéraires inédits, 1726 à 1816. 1 volume . . . . . 3 »

THÉATRE COMPLET D'ÉMILE AUGIER. »

Six jolis volumes in-32. . . . . 6 »

PREMIÈRE PARTIE
Histoire — Littérature — Voyages

OUVRAGES DIVERS

F. GUIZOT. f. c.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps 6 beaux volumes in-8. 45 »

HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par *J. Lothrop Motley*, trad. nouvelle, précédée d'une grande introduction. 4 beaux vol. in-8. . . . . 24 »

TROIS ROIS, TROIS PEUPLES ET TROIS SIÈCLES (*sous presse*) 1 beau v. in-8. 7 50

VILLEMAIN.

LA TRIBUNE MODERNE. — 1re partie. M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. 1 v. in-8. 7 50

DEUXIÈME PARTIE (*Sous pr.*) 1 v. in-8. 7 50

A. DE TOCQUEVILLE.

L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION. (4e édition), 1 vol. in-8. . . . . 7 50

***

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG SCHWERIN (6e édit.) 1 vol. in-8, cavalier vélin. . . . . 6 »

SAINT-MARC GIRARDIN.

SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. in-8. . . 7 50

VICTOR HUGO.

LES CONTEMPLATIONS. 2 beaux v. in-8. 12 »

LA LÉGENDE DES SIÈCLES 2 vol. in-8. 15 »

LAMARTINE

GENEVIÈVE. 1 vol. grand in-8. . . . 5 »

NOUVELLES CONFIDENCES. 1 v. gr. in-8. 5 »

TOUSSAINT LOUVERTURE 1 v. gr. in-8. 5 »

LORD MACAULAY.

Traduit par Guillaume Guizot.

ESSAIS SUR L'HISTOIRE D'ANGLETERRE. (*sous presse*). 2 vol. in-8. . . . . 12 »

ESSAIS SUR LA LITTÉRATURE ANGLAISE. (*sous presse*). 2 vol. in-8. . . . . 12 »

ESSAIS HISTORIQUES ET BIOGRAPHIQUES. (*Sous presse*). 1 vol. in-8. . . . . 6 »

***

ETUDES SUR LA MARINE. 1 vol. in-8. . 7 50

ERNEST RENAN.

ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. (4e édit.) 1 beau volume in-8. . . . . 7 50

DE L'ORIGINE DU LANGAGE. (3e édition). 1 vol. in-8 . . . . . 6 »

AVERROÈS ET L'AVERROÏSME, essai historique. 1 volume in-8. . . . . 6 »

HISTOIRE ET SYSTÈME COMPARÉ des langues sémitiques (2e édition, impr. impériale). 1 beau vol. gr. in-8. 12 »

LE LIVRE DE JOB, traduit de l'hébreu. 1 beau vol. in-8. . . . . 7 50

ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. 1 beau vol in-8. . . . . 7 50

LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu. 1 vol. in-8. . . . . 7 50

DE LATENA.

ÉTUDE DE L'HOMME. 1 v. in-8 (3e édit.) 7 50

PRÉVOST-PARADOL. f. c.

ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 1 vol. in-8. . . . . 7 50

Mme RÉCAMIER.

SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE tirés de ses papiers. 2 vol. in-8. . . 15 »

LOUIS DE VIEL-CASTEL.

HISTOIRE DE LA RESTAURATION. (*Sous presse*). 8 vol. in-8. . . . 48 »

JULES JANIN.

LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE. 2 v. in-8. 12 »

LES GAITÉS CHAMPÊTRES. 2 vol. in-8. 12 »

LOUIS REYBAUD.

ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES; OUVRIERS EN SOIE. 1 vol. in-8 7 50

L. DE LOMÉNIE.

BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS, études sur la Société au 18e siècle. (2e éd.) 2 beaux volumes in-8. . . . . 15 »

LE COMTE D'HAUSSONVILLE.

HISTOIRE DE LA POLITIQUE EXTÉRIEURE DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS : 1830-1848, avec documents, notes, pièces justificatives, 2 vol. in-8. . . 12 »

HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE, avec des notes, pièces justificatives, entièrement inédites. 4 beaux volumes in-8. . 30 »

J. J. AMPÈRE.

PROMENADE EN AMÉRIQUE, — Etats-Unis. — Cuba. — Mexique. (2e édit.) 2 beaux volumes in-8. . . . . 12 »

CÉSAR, scènes historiques. 1 v. in-8. 7 50

L'HISTOIRE ROMAINE A ROME (*sous presse*). 2 volumes in-8. . . . . 15 »

DUVERGIER DE HAURANNE.

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE, 1814-1848, précédée d'une introduction. 3 beaux volumes in-8. . . . . 22 50

JULES DE LASTEYRIE.

HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE. *Premiere partie.* 1 v. in-8. 7 50

LE MARECHAL DE SAINT ARNAUD.

LETTRES (1832-1854) avec notes et pièces justificatives. 2e édition, précédée d'une notice par M. Ste-BEUVE. 2 vol. in-8, ornés du portrait et d'un autographe. . . . 12 »

E. DE VALBEZEN

LES ANGLAIS ET L'INDE, avec notes, pièces justificatives et tableaux statistiques. (3e édit.) 1 b. v. in-8. 7 50

J. B. BIOT.

Membre de l'Académie des sciences et de l'Académie française.

MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 beaux vol. in-8. . . . . 22 50

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE MINEURE ET SYRIE. Souvenirs de Voyage. 1 beau volume in-8. . 7 50

Digitized by Google

LE PRINCE EUGÈNE. f. c.
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE publiés par A. DU CASSE. 8 beaux vol. in 8. . . . . 48 »

CHARLES NISARD.
LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. 2 vol in-8. . . . . 15 »

LE PRINCE A. DE BROGLIE.
QUESTIONS DE RELIGION ET DE LIBERTÉ. 2 vol. in-8. . . . . 15 »

Mme DU DEFFAND.
CORRESPONDANCE INÉDITE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL ET L'ABBÉ BARTHELEMY, avec une introduction de M. de Sainte-Aulaire. 2 v. in-8. 15 »

ARSÈNE HOUSSAYE.
LE ROI VOLTAIRE son règne, sa cour, ses ministres, son peuple, son dieu, sa dynastie (2e édit.). 1 beau volume in-8 . . . . . 6 »

J. SALVADOR.
PARIS, ROME ET JÉRUSALEM, ou la Question religieuse au XIXe siècle 2 beaux vol. in-8. . . . . 15 »

***

ALESIA, Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec deux cartes. 1 beau vol. in-8. . . . . 6 »

PHILIPPSON.
Traduction de L. Lévy-Bing.
DU DÉVELOPPEMENT DE L'IDÉE RELIGIEUSE 1 volume in-8 . . . . . 6 »

LE COMTE RIOT DE MÉLITO,
Ancien ambassadeur, ministre, conseiller d'État et membre de l'Institut.
Ses MÉMOIRES publiés par sa famille, 1788-1815. 3 beaux volumes in-8. 18 »

IS BÉOARRIDE.
LES JUIFS EN FRANCE EN ITALIE ET EN ESPAGNE recherches sur leur état depuis la dispersion jusqu'à nos jours, 1 beau vol. in-8 . . . 7 50

HAMLES MAGNIN
HISTOIRE DES MATHÉMATIQUES D'EUROPE, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. 1 beau volume grand in-8. . . . 6 »

LE COMTE DE MARCELLUS.
CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 beau volume in-8. . . . . 7 50
SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand. (Nouv. éd.). 1 vol. in-8. . 5 »

OSCAR DE VALLÉE.
ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. — Études sur le dix-septième siècle. 2e édit. 1 beau vol. in-8. 7 50
LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU 1 vol. in-8. . . . 7 50

L. BAUDENS,
Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées.
LA GUERRE DE CRIMÉE Les campements, les ambulances, les hôpitaux. 1 beau vol. in-8. 6 »

J. FERRAL.
HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT 1 vol. in-8. . . . . 7 50

MICHEL NICOLAS. f. c.
DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 1 vol. in-8. . 7 50

LE BARON ERNOUF.
HISTOIRE DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. — Événements de 1815. — Rédigée sur des documents entièrement inédits. 1 vol. in-8. . . 6 »

CHARLES DESMAZE.
LE PARLEMENT DE PARIS. 1 vol. in-8. 5 »

A. PHILLIPPE.
ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille 1 vol. in-8. 5 »

LE COMTE DE MONTALIVET.
LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). Nouvelle édit., entièrement revue et considérablement augmentée de notes, pièces justificatives et documents inédits, avec un portrait et un fac-simile du roi, et un plan du château de Neuilly. 1 vol. in-8. 6 »

LE GÉNÉRAL E. DAUMAS.
LE GRAND DÉSERT, Itinéraire d'une Caravane au Sahara. 1 vol. gr in-8. 6 »

CAMILLE DOUCET.
COMÉDIES en vers 2 beaux vol. in-8. 12 »

A. MONG NOT,
Professeur de comptabilité, expert près les cours et tribunaux de Paris.
NOUVELLES ÉTUDES SUR LA COMPTABILITÉ — Tenue des livres, commerciale, industrielle et agricole. 1 beau vol gr in-8 . . . . . 7 50

AL. COMPAGNON,
Ancien membre du conseil des Prud'hommes.
LES CLASSES LABORIEUSES, leur condition actuelle, leur avenir, par la réorganisation du travail. 1 vol. gr. in-18. . . . . 2 »

I. BARTHELEMY SAINT-HILAIRE.
LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 1 beau v. in-8 7 50

GUSTAVE PLANCHE
PORTRAITS LITTÉRAIRES 2 vol. in-8. 7 »

A. BEN-BARUCH CRÉHANGE.
LES PSAUMES, traduction nouvelle. 1 beau vol. in-8. . . . . 10 »

A PHONSE SOBEZ
LA FEMME ET L'ENFANT, ou MISÈRE ENTRAÎNE OPPRESSION 1 vol. in-8. . 5 »

ERNEST GERVAIS.
LES CROISADES DE SAINT LOUIS, 1 vol. in-8 . . . . . 6 »

ÉMILE DE LATHEULADE
DE LA DIGNITÉ HUMAINE. 1 v. gr. in-18. 3 »

AUGUSTE LUCHET.
LA CÔTE-D'OR A VOL D'OISEAU. 1 vol. gr. in-18. . . . . 2 »

E. V AHNAULD,
de l'Académie française.
FABLES 2 vol. in-18. . . . . 2 »

Mme A AM SALOMON.
DE L'ÉDUCATION D'APRÈS PAN-HOEI-PAN, avec une préface de M. de Lamartine. 1 joli volume in-32. . . . 1 »

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

PREMIÈRE SÉRIE

Format grand in-18 anglais, à 2 francs le volume.

ALEXANDRE DUMAS.

	vol.
Acté	1
Amaury	1
Ange Pitou	2
Ascanio	2
Batard de Madléon (le)	3
Capitaine Paul (le)	1
Catherine Blum	1
Cécile	1
Chevalier d'Harmental (le)	2
Chevalier de Maison-Rouge (le)	1
Collier de la Reine (le)	3
Comte de Monte-Cristo (le)	6
Comtesse de Salisbury (la)	2
Conscience l'Innocent	2
Dame de Monsoreau (la)	3
Deux Diane (les)	3
Femme au collier de velours (la)	1
Fernande	1
Frères corses (les)	1
Gabriel Lambert	1
Gaule et France	1
Georges	1
Guerre des Femmes (la)	2
Impressions de Voyage.	
Bords du Rhin (les)	2
Capitaine Aréna (le)	1
Corricolo (le)	2
De Paris a Cadix	2
Midi de la France	2
Quinze jours au Sinaï	1
Suisse	3
Speronare (le)	2
Une Année a Florence	1
Villa Palmieri (la)	1
Véloce (le)	2
Isabel de Bavière	2
Jacques Ortis	1
Jeanne d'Arc	1
Maître d'armes (le)	1
Mariages du Père Olifus (les)	1
Mémoires d'un médecin (*Joseph Balsamo*)	5
Mille et un Fantômes (les)	1
Olympe de Clèves	3
Pasteur d'Ashbourn (le)	2
Pauline et Pascal Bruno	1
Quarante-Cinq (les)	3
Reine Margot (la)	2
Souvenirs d'Antony	1
Sylvandire	1
Testament de M. Chauvelin (le)	1
Trois Mousquetaires (les)	2
Tulipe noire (la)	1
Une Fille du Régent	1
Vicomte de Bragelonne (le)	6
Vingt ans après, suite des Trois Mousquetaires	3

Mme SURVILLE (née de Balzac).

	vol.
Le Compagnon du Foyer	1

ÉMILE DE GIRARDIN.

Bon Sens, bonne Foi	1
Etudes politiques (nouvelle édition)	1
Le Droit au travail au Luxembourg et à l'Assemblée nationale	2
Le Pour et le Contre	1
Questions administr. et financières	1

ALBERT AUBERT.

Les Illusions de jeunesse de M. Boudin	1

F. LAMENNAIS.

De la Société première et de ses lois	1

ÉMILE SOUVESTRE.

Au bord du Lac	1
Au coin du Feu	1
Chroniques de la mer	1
Confessions d'un ouvrier	1
Dans la Prairie	1
En Quarantaine	1
Histoires d'Autrefois	1
Le Foyer breton	2
Les Clairières	1
Les derniers Bretons	2
Les derniers Paysans	2
Contes et Nouvelles	1
Pendant la Moisson	1
Scènes de la Chouannerie	1
Scènes de la Vie intime	1
Sous les Filets	1
Sous la Tonnelle	1
Un philosophe sous les toits	1
Récits et Souvenirs	1

Mme LA MARQUISE DE LA GRANGE.

La Résinière d'Arcachon	1

CHARLES PERRIER.

L'Art français au Salon de 1857	1

CH. DOLLFUS.

Le Calvaire	1

PAUL FÉVAL.

Le Fils du diable	4
Les Amours de Paris	3
Les Mystères de Londres	2

BABAUD-LARIBIÈRE.

Histoire de l'Assemblée nationale constituante	2

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

DEUXIÈME SÉRIE

Format grand in-18 anglais, à 3 francs le volume.

---

	vol.
LAMARTINE.	
Toussaint Louverture, 3e édition. . .	1
Geneviève, 3e édition.	1
Les Confidences, nouvelle édition. .	1
Nouvelles Confidences, 2e édition. .	1
***	
Les Zouaves et les Chasseurs a pied.	1
A. THIERS.	
Histoire de Law..	1
F. PONSARD.	
Théatre complet (2e édition). . . .	1
Études antiques.	1
JULES JANIN.	
Histoire de la littérature dramatique..	6
Les Contes du Chalet.	1
Barnave (*sous presse*)..	1
DE STENDHAL (H. BEYLE).	
De l'Amour, seule édition complète. .	1
Promenades dans Rome, nouvelle édition, avec fragments inédits. . . .	2
La Chartreuse de Parme.	1
Le Rouge et le Noir.	1
Romans et Nouvelles.	1
Histoire de la peinture en Italie. .	1
Vie de Rossini..	1
Racine et Shakspeare..	1
Mémoires d'un touriste.	2
Vies de Haydn, de Mozart et de Métastase.	1
Rome, Naples et Florence	1
Correspondance inédite.	2
Chroniques italiennes..	1
Nouvelles inédites.	1
Nouvelles et Mélanges.	1

	vol.
CHARLES DE BERNARD.	
Le Nœud gordien..	1
Gerfaut..	1
Le Paravent..	1
Les Ailes d'Icare..	1
L'Écueil..	1
La Peau du lion et la Chasse aux amants.	1
Un Homme sérieux.	1
Un Beau-Père	1
Le Gentilhomme campagnard.. . . .	2
Poésies et Théatre.	1
Nouvelles et Mélanges.	1
HENRI CONSCIENCE.	
Traduction de Léon Wocquier.	
Scènes de la vie flamande..	2
Veillées flamandes..	1
La Guerre des paysans.	1
HENRY MURGER.	
Scènes de la vie de bohème.	1
Scènes de la vie de jeunesse.	1
Le Pays Latin.	1
Scènes de campagne.	1
Les Buveurs d'eau.	1
***	
Hommes du jour.	1
LE COMTE DE MARCELLUS.	
Chants populaires de la Grèce. . .	1
CHARLES REYNAUD.	
Épîtres, Contes et Pastorales.. . .	1
Œuvres inédites.	1

HENRI HEINE. vol.

De l'Allemagne (nouvelle édition, entièrement revue et considérablement augmentée). 2
Lutèce, lettres sur la vie sociale en France. 1
Poèmes et Légendes. 1
Reisebilder, tableaux de voyage. 2
De la France. 1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN.

Nouvelles (le Lorgnon, etc.). . . . 1
M. le Marquis de Pontanges. . . . 1
Marguerite ou deux Amours. . . . 1

SAINT-RENÉ TAILLANDIER.

Allemagne et Russie. 1
Histoire et Philosophie religieuse. . 1
Études de Littérature étrangère. . 1

EDMOND TEXIER.

Critiques et Récits littéraires. . . . 1
Contes et Voyages. 1

ANTOINE DE LATOUR.

Études sur l'Espagne. 2
La Baie de Cadix (Nouvelles Études sur l'Espagne). 1
Don Miguel de Manara. 1

THÉODORE PAVIE.

Scènes et Récits des pays d'outre-mer. 1
Études et Voyages (*sous presse*) . . . 1

EUGÈNE FORCADE.

Études historiques. 1
Histoire des causes de la guerre d'Orient. 1

PROSPER MÉRIMÉE.

Nouvelles. 1
Episode de l'histoire de Russie. . . 1
Les Deux Héritages. 1
Études sur l'histoire romaine. . . 1
Mélanges historiques et littéraires. . 1

THÉOPHILE GAUTIER.

Les Grotesques. 1
En Grèce et en Afrique (*sous presse*). 1

MÉRY.

Les Nuits anglaises. 1
Les Nuits italiennes. 1
Les Nuits d'Orient. 1
Les Nuits parisiennes. 1

ALEXANDRE DUMAS FILS.

Contes et Nouvelles. 1

ALPHONSE KARR. vol.

Raoul Desloges. 1
Agathe et Cécile. 1
Les Soirées de Sainte-Adresse. . . 1
Lettres écrites de mon jardin. . . 1

OCTAVE FEUILLET.

Scènes et Proverbes. 1
Bellah. 1
Scènes et Comédies. 1
La petite Comtesse, Le Parc, Onesia. 1
Le Roman d'un Jeune homme pauvre . 1

GÉRARD DE NERVAL.

Souvenirs d'Allemagne, *Lorely*. . . . 1
Les Filles du feu. 1

OSCAR DE VALLÉE.

Les Manieurs d'argent. Études historiques et morales. 1720-1857 (4e édition). 1

LÉON GOZLAN.

Histoire de 130 femmes. 1
Les Vendanges. 1
Le Tapis vert. — Nouvelles. 1

FEUILLET DE CONCHES.

Léopold Robert, sa vie, ses œuvres et sa correspondance. Nouv. édition. 1

LE GÉNÉRAL DAUMAS.

Les Chevaux du Sahara et les mœurs du désert (3e édition). 1

FÉLICIEN MALLEFILLE.

Le Collier. — Nouvelles. 1

CH. DE MAZADE.

L'Espagne moderne. 1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE.

Lettres sur l'Égypte (2e édition). . 1

JULES SANDEAU.

La Maison de Penarvan (4e édition). 1
Catherine. 1
Nouvelles. 1
Un Héritage. 1

LE PRINCE A. DE BROGLIE.

Études morales et littéraires. . . . 1

J. AUTRAN.

Laboureurs et Soldats. 1
Poèmes de la Mer (4e édition). . . 1
La Vie rurale. 1

GUSTAVE PLANCHE.

Portraits d'artistes. Peintres et sculpteurs. 2
Études sur l'école française . . . 2
Études sur les arts. 1
Études littéraires. 1

LOUIS REYBAUD. vol.

Mœurs et portraits du temps 2
Jérôme Paturot a la recherche d'une position sociale. 1
Jérôme Paturot a la recherche de la meilleure des républiques. . . 2
Romans. 1
Nouvelles. 1
La Comtesse de Mauléon 1
La Vie a rebours. 1
La Vie de corsaire. 1
La Vie de l'employé. 1
Marines et Voyages. 1
Scènes de la vie moderne. 1

CLÉMENT CARAGUEL.

Les Soirées de Lavernay. 1

A. DE PONTMARTIN.

Causeries littéraires. 1
Nouvelles Causeries littéraires. . . 1
Dernières Causeries littéraires. . . 1
Causeries du Samedi. 1
Nouvelles Causeries du Samedi. . . 1
Le Fond de la coupe. 1

EUGÈNE FROMENTIN

Une année dans le Sahel. (2e édit.). 1
Un été dans le Sahara (2e édit.). . 1

HECTOR BERLIOZ.

Les Soirées de l'orchestre (2e édit.). 1

GRÉGOROVIUS.
Traduction de F. Sabatier.

Les Tombeaux des Papes romains, avec une Introduction de J. J. Ampère. . 1

ARNOULD FREMY.

Journal d'une jeune fille. 1

L. VITET,
de l'Académie française.

Les États d'Orléans, scènes historiq. 1

AMÉDÉE ACHARD.

Les Châteaux en Espagne. 1

E. DE VALBEZEN
(le major Frédoline).

Récits d'hier et d'aujourd'hui . . . 1
La Malle de l'Inde (*Sous presse*). . 1

CUVILLIER-FLEURY.

Portraits politiques et révolutionnaires (2e édition). 2
Études historiques et littéraires. . . 2
Voyages et Voyageurs. 1
Nouvelles études historiques et littéraires. 1
Dernières études historiques et littéraires, 2 vol. 2

SAMUEL VINCENT

Du Protestantisme en France, précédé d'une introduction de Prévost-Paradol. 1

CHAMPFLEURY.

Les Excentriques. 1
Contes vieux et nouveaux. 1

LOUIS RATISBONNE.

L'Enfer du Dante, trad. en vers, texte en regard (2e édition). 2
Impressions littéraires. 1
Le Purgatoire, trad. en vers, texte en regard. 2
Le Paradis, trad. en vers, texte en regard. (*Sous presse*). 2

D. NISARD,
de l'Académie française. vol.

Études sur la Renaissance. 1
Souvenirs de voyage. 1
Études de critique littéraire. . . 1
Études d'Histoire et de Littérature. 1

ARSÈNE HOUSSAYE.

Mademoiselle Mariani. (2e édit.). . . 1

L. BAUDENS,
Inspecteur, membre du conseil de santé des armées.

La Guerre de Crimée. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. (2e édition.). . . 1

LE PRINCE DE LA MOSKOWA.

Souvenirs et Récits. 1

VICTOR DE LAPRADE.

Les Symphonies, poëmes. 1
Idylles héroïques. 1

LAURENT PICHAT

Cartes sur table. 1

PAUL DE MOLÈNES.

Caractères et Récits du temps. . . . 1
Aventures de temps passé. 1
Histoires sentimentales et militaires. 1

F. DE GROISEILLIEZ.

Histoire de la chute de L.-Philippe. 1
Les Cosaques de la Bourse. 1

EUGÈNE CORDIER.

Le Livre d'Ulrich. 1

O. D'HAUSSONVILLE.

Histoire de la politique extérieure du gouvernement français, 1830-1848. 2

***

Robert Emmet (2e édition). 1

ÉMILE THOMAS.

Histoire des ateliers nationaux. . . 1

HECTOR MALOT

Les Victimes d'amour. 1

PAUL DELTUF.

Contes romanesques. 1
Récits dramatiques. 1

HENRI BLAZE.

Écrivains et poètes de l'Allemagne. 1
Souvenirs et récits des campagnes d'Autriche. 1
Épisode de l'histoire du Hanovre. . 1
Intermèdes et poèmes. 1
Les Amies de Gœthe (*sous presse*). . 1

VICTOR FRANCONI.

Le Cavalier, Cours d'équitation pratique. 1

LE MARQUIS DE SAINTE-AULAIRE.

Les Derniers Valois, les Guise et Henri IV. 1

ALPHONSE ESQUIROS

La Néerlande et la Vie hollandaise 2

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO.

Scènes de la vie turque. 1

CHARLES NISARD. vol.
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES INÉDITS, 1726 à 1816. 1

FÉTIS
LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (*Sous presse*). 2

A. PEYRAT.
HISTOIRE ET RELIGION. 1

PAUL DE RÉMUSAT.
LES SCIENCES NATURELLES. Études sur leur histoire et sur leurs plus récents progrès. 1

LÉONCE DE PESQUIDOUX.
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. Études sur les musées de province. . . . 1
L'ÉCOLE ANGLAISE 1672-1851. Études biographiques et critiques. 1

LÉOPOLD DE CAILLARD.
ÉTUDES ITALIENNES. (*Sous presse*). . 1

JOHN LEMOINNE.
ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES. . 1

CH LIADIÈRES.
ŒUVRES LITTÉRAIRES. 1
SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES. 1
ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES. . 1

LA COMTESSE NATHALIE.
LA VILLA GALIETTA. 1

KARL-DES-MONTS.
LÉGENDES DES PYRÉNÉES. (3e édition). 1

LE ROI LOUIS-PHILIPPE
OU JOURNAL... Événements de 1815. . 2

F. CLAUDE.
LES PSAUMES traduction nouvelle, suivie de notes et réflexions. 1

******* vol.
LES HORIZONS PROCHAINS (2e édit.). . 1
LES HORIZONS CÉLESTES. 1

ÉDOUARD MEYER.
CONTES DE LA MER BALTIQUE. 1

L. ET M. ESCUDIER.
DICTIONNAIRE DE MUSIQUE THÉORIQUE ET HISTORIQUE, avec une préface par F. Halévy (nouvelle édition). 1

CHARLES DOLLFUS.
LETTRES PHILOSOPHIQUES. (2e édition.). 1
RÉVÉLATION ET RÉVÉLATEURS. 1
CENTRALISATION ET LIBERTÉ. 1

LÉON VINGTAIN.
VIE PUBLIQUE DE ROYER-COLLARD, avec une préface de M. A. de Broglie. . 1

AMÉDÉE PICHOT.
SIR CHARLES BELL, histoire de sa vie et de ses travaux. 1

DE LATENA.
ÉTUDE DE L'HOMME. 1

P. GARREAU.
ESSAI SUR LES PREMIERS PRINCIPES DES SOCIÉTÉS. 1

A. CHARGUÉRAUD.
LES BATARDS CÉLÈBRES, avec une introduction par E. DE GIRARDIN. . . 1

WILLIAM BOLTS
HISTOIRE DES CONQUÊTES ET DE L'ADMINISTRATION DE LA COMPAGNIE ANGLAISE AU BENGALE. 1

TAXILE DELORD, CLÉMENT CARAGUEL & LOUIS HUART.
200 Vignettes de Cham.
MESSIEURS LES COSAQUES. 2

ŒUVRES COMPLÈTES DE GEORGE SAND

Format grand in-18 anglais, à 2 francs le volume.

	vol.		vol.		vol.
Le Piccinino.	2	Le Meunier d'Angibault. .	1	La Petite Fadette. . .	
La Dernière Aldini. . .	1	Jeanne.	1	La Marquise.	
Simon.		Indiana.	1	Monny Robin.	1
Teverino.	1	Melchior		Monsieur Rousset. . .	
Leone Leoni.		François le Champi. .	1	Les Sauvages. . . .	
Horace.	1	Les Mosaïstes. . . .		Compag. du tour de France.	1
Lucrezia Floriani. .	1	La Mare au Diable. . .	1	Le Péché de M. Antoine.	2
Lavinia.		André		Pauline.	
Jacques.	1	La Fauvette du Docteur.		L'Orco.	
Le château des Désertes.	1	Les Noces de Campagne.		Lelia.	2
Isidora.		Mauprat.	1	L'Uscoque.	
Valentine.	1	Metella.		Consuelo.	3
Cora.				Comtesse de Rudolstadt.	2

BIBLIOTHÈQUE DES VOYAGEURS

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

	vol.
A. DE LAMARTINE.	
Graziella	1
Les Visions	1
HENRY MURGER.	
Propos de ville et Propos de théâtre	1
Le Roman de toutes les femmes	1
Ballades et Fantaisies	1
F. PONSARD.	
Homère, poëme	1
MÉRY.	
Anglais et Chinois	1
Histoire d'une colline	1
JULES SANDEAU.	
Le Jour sans lendemain	1
Olivier	1
Le Chateau de Montsabrey	1
* * *	
Histoire philosophique, anecdotique et critique de la Cravate et du Col	1
ÉMILE AUGIER.	
Les Parisiennes, poésies	1
ALEXANDRE DUMAS FILS	
Ce que l'on voit tous les jours	1
La Boite d'argent	1
HENRI CONSCIENCE.	
Le Gentilhomme pauvre	1
Le Conscrit	1
ALPHONSE KARR.	
La Main du diable	1
THÉODORE DE BANVILLE	
Les pauvres Saltimbanques	1
La Vie d'une Comédienne	1
Odelettes	1
CHARLES DESMAZE.	
Maurice Quentin de la Tour, peintre du roi Louis XV	1
CHARLES DE BERNARD.	
Le Paratonnerre	1

COLLECTION HETZEL ET LÉVY

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

	vol.
ÉMILE AUGIER.	
Théatre complet	6
P. J. STAHL.	
L'Esprit des Femmes et les Femmes d'esprit	1
Théorie de l'Amour et de la Jalousie	1
Histoire d'un Prince et d'une Princesse	1
Les Bijoux parlants	1
H. DE BALZAC.	
Maximes et Pensées	1
Les Femmes	1
THÉOPHILE GAUTIER.	
Avatar	1
Jettatura	1
JULES JANIN.	
La Comtesse d'Egmont	1
GŒTHE. *Traduction Édouard Grenier.*	
Le Renard	1
LÉON GOZLAN.	
Balzac en pantoufles	1
Les Maîtresses a Paris	1
E. DE LA BÉDOLLIÈRE.	
Histoire de la mode en France	1
LAURENT JAN.	
Misanthropie sans repentir	1
LOUIS ULBACH.	
L'Homme aux cinq louis d'or	2
CHAMFORT	
Maximes, Pensées, Anecdotes, etc.	1
CHAMPFLEURY.	
M. de Boisdhyver	3
LOUIS RATISBONNE.	
Au Printemps de la vie	1
L. MARTIN.	
L'Esprit de Voltaire	1
EMILE DES HANEL.	
Le Mal qu'on a dit des femmes	1
Le Bien qu'on a dit des femmes	1
Les Courtisanes grecques	1
Le Mal qu'on a dit de l'amour	1
Le Bien qu'on a dit de l'amour	1
Histoire de la Conversation	1
Le bien et le mal qu'on a dit des enfants	1
EMILIE CARLEN. *Trad. Stahl et Hymans.*	
Un brillant Mariage	1
HENRI MONNIER.	
Scènes parisiennes	1
Les Petites Gens	1
Croquis a la plume	1
Comédies bourgeoises	1
Les Bourgeois aux champs	1
Galerie d'originaux	1
ALFRED DE MUSSET	
Mlle Mimi Pinson	1
Voyage ou il vous plaira	1
CHARLES MONSELET.	
La Cuisinière poétique	1
A. DE BELLOY.	
Physionomies contemporaines	1
Portraits et souvenirs	1
EUGÈNE NOEL.	
La vie des fleurs et des fruits	1
LE COMTE F. DE GRAMMONT.	
Comment on se marie	1
Comment on vient et comment on s'en va	1
LARCHER ET JULLIEN.	
Ce qu'on a dit de la fidélité et de l'infidélité	1
ALFRED BOUGEARD.	
Les Moralistes oubliés	1
BAISSAC.	
Les Femmes dans les temps anciens	1
Les Femmes dans les temps modernes	1

OUVRAGES ILLUSTRÉS

VOYAGE DU PRINCE NAPOLEON

Dans les mers du Nord, à bord de la frégate la *Reine Hortense*.

Par Charles Edmond, avec des notices scientifiques par les membres de l'expédition. — 1 beau volume grand in-8, illustré de 12 vignettes, de culs-de-lampe et de têtes de chapitres dessinés par Karl Girardet, d'après Ch. Giraud, avec la carte du voyage et la carte géologique de l'Islande. Prix : 25 fr.

L'ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE.

180 dessins inédits de Cham, texte par A. Lireux.— 1 beau volume très-grand in-8°. Prix : broché, 14 fr.; relié en toile, avec plaques spéciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

JÉROME PATUROT

à la recherche de la meilleure des républiques.

Par Louis Reybaud, illustré par Tony Johannot. — Un beau volume, très-grand in-8°, contenant 160 vignettes dans le texte et 30 types. — Prix : broché, 15 fr.; relié en toile, avec plaques spéciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

LE FAUST DE GŒTHE.

Traduction revue et complète, précédée d'un Essai sur Gœthe, par Henri Blaze; édition illustrée de 9 vignettes dessinées par Tony Johannot, et d'un nouveau portrait de Gœthe, gravés sur acier par Langlois, et tirés sur papier de Chine. — Un volume grand in-8°. Prix : broché, 8 fr.; relié en toile, avec plaques, doré sur tranches. Prix : 12 fr.

THÉATRE COMPLET DE VICTOR HUGO.

Un beau vol. gr. in-8°, orné du portrait de Victor Hugo et de six gravures sur acier, d'après les dessins de MM. Raffet, L. Boulanger, J. David, etc. — Prix : broché, 6 fr. 50 c.

CONTES RÉMOIS

Par le Comte de C. (3e édit.), illustrés de 34 dessins de Meissonnier. — 1 très-beau volume grand in-18. Prix : 5 fr.— Le même ouvrage, tiré sur grand raisin vélin, 20 fr.; sur papier de Hollande, gravures tirées à part sur papier de Chine. Prix : 60 fr.

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE. — HISTOIRE. — VOYAGES. — MUSIQUE

QUATRE VOLUMES SONT EN VENTE

Chaque volume, format in-4°, orné de 104 gravures, prix : 3 fr.

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOUS

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

3e ÉDITION

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles, tout d'actualité.

16 volumes grand in-8. — 203 fr. 75 c.

BROCHURES DIVERSES

LAMARTINE.

	f. c.
Du Projet de constitution.	» 30
Du Droit au travail.	» 30
Une Seule Chambre.	» 30
La Présidence.	» 30
Lettre aux dix Départements.	» 30

THIERS.

Le Droit au travail.	» 30
Du Crédit foncier.	» 30

LE COMTE DE MONTALIVET.

Le Roi Louis-Philippe et sa Liste civile.	» 50

ÉDOUARD LEMOINE.

Abdication du roi Louis-Philippe.	» 30

ÉMILE DE GIRARDIN.

L'Empire avec la liberté.	1 »
La Guerre.	1 »
Le Libre Vote.	1 »
L'Équilibre européen.	1 »
Avant la Constitution.	» 50
Journal d'un Journaliste au secret.	1 »
Les Cinquante-Deux : 14 n^os^ sont en vente : — I. Apostasie. — II. Le Gouvernement le plus simple. — III. L'Equilibre financier par la réforme administrative. — IV. La Note du 14 décembre. — V. Respect de la constitution. — VI. La Constituante et la Législative. — VII-VIII. La Politique de la paix. — IX. Abolition de l'esclavage militaire. — X-XI. Le Droit de tout dire. — XII. La Question de l'Avenir. — XIII-XIV. Le Socialisme et l'Impôt.	
Prix de chaque numéro.	» 50

LOUIS BLANC.

Le Socialisme, Droit au travail.	1 »
Appel aux honnêtes gens.	1 »
La Révolution de Février au Luxembourg.	1 »

CHARLES DIDIER.

Une Visite a M. le duc de Bordeaux.	1 »
Question sicilienne.	1 »

GLADSTONE.

Deux Lettres au lord Aberdeen sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napolitain.	1 »

JOHN LEMOINNE.

	f. c.
De l'Intégrité de l'empire ottoman.	1 »
Affaires de Rome.	1 »

BONNAL.

La Force et l'Idée.	1 »
Abolition du prolétariat.	» 50

LEON FAUCHER.

Le Crédit foncier.	» 30
De l'Impôt sur le revenu.	» 30

D. NISARD

Les Classes moyennes en Angleterre et la Bourgeoisie en France.	1

HENRI BLAZE DE BURY.

M. le Comte de Chambord, un mois a Venise.	1 »

GEORGE SAND ET V. BORIE.

Travailleurs et Propriétaires.	1 »

DUFAURE.

Du Droit au travail.	» 30

L. COUTURE.

Du Gouvernement héréditaire en France et des trois partis qui s'y rattachent.	1 50

ALEXANDRE DUMAS.

Révélations sur l'arrestation d'Émile Thomas.	» 50

A. PONROY.

Le Maréchal Bugeaud.	1 »

G. BOULLAY.

Réorganisation administrative.	1 »

ESPRIT PRIVAT.

Le Doigt de Dieu.	1 »

UN PAYSAN CHAMPENOIS.

A Timon, sur son projet de Constitution.	» 50

DEUXIEME PARTIE

— Théâtre —

PIÈCES DE THÉATRE DIVERSES

BELLE ÉDITION

Format grand in-18 anglais.

F. PONSARD.	f. c.
Lucrèce, tragédie en 5 actes. . . .	1 50
Agnès de Méranie, trag. en 5 actes.	1 50
Charlotte Corday, trag. en 5 actes	1 0
Horace et Lydie, c. en 1 a., en vers.	1 »
Ulysse, tragédie en 5 actes	2 »
L'Honneur et l'Argent, comédie en 5 actes en vers	2 »
La Bourse, com. en 5 ac., en vers.	2 »
EMILE AUGIER.	
Gabrielle, com. en 5 actes, en vers.	2 »
La Ciguë, com. en 2 actes, en vers.	1 50
L'Aventurière, c. en 5 actes, en v.	1 50
L'Homme de bien, comed. en 3 actes, en vers	1 50
L'Habit vert, proverbe en 1 acte..	1 »
La Chasse au roman, com en 3 ac.	1 50
Sapho, opera en 3 actes.	1 »
Diane, drame en 5 actes, en vers..	2 »
Les Méprises de l'amour comedie en 5 actes, en vers.	1 50
Philiberte, com. en 5 actes en vers.	1 50
La Pierre de touche, comédie en 5 actes, en prose.	2 »
Le Gendre de M. Poirier, comédie en 4 actes en prose.	2 »
Ceinture dorée, com. en 3 a., en pr.	1 50
Le Mariage d'Olympe, comédie en 3 actes en prose	1 50
La Jeunesse, com. en 5 a., en vers	2 »
Les Lionnes pauvres, c. en 5 a. en pr.	2 »
Un beau Mariage, com. en 5 a. en p.	2 »
P. J. BARBIER.	
Un Poète, drame en 5 act., en vers.	2 »
André Chénier dr. en 3 a., en vers.	1 »
L'Ombre de Molière à-propos en 1 acte en vers	» 75
Le Fercluse, comed. en 1 a., en vers	1 »
Une Distraction, comédie en 1 acte.	1 »
EUGÈNE SCRIBE	
La Czarine, drame en 5 actes . . .	2 »
Fée Lionel, comédie en 3 actes. . .	1 50
Les Doigts de fée, com. en 5 actes.	2 »
Rêves d'amour, comédie en 3 actes.	1 50
MÉRY.	
Gusman le brave dr. en 5 a., en v.	2 »
Le Sage et le fou, comédie en 3 actes, en vers	1 50
Le Chariot d'enfant, drame en 5 actes, en vers.	2 »
Aimons notre prochain, comédie en 1 acte en vers . . .	1 »
Les deux Frontins, com. en 1 a., v.	1 »
Herculanum, opera en 4 actes. . . .	1 »

HENRY MURGER.	f. c.
La Vie de bohème com. en 5 actes.	1 »
Le Bonhomme Jadis, com. en 1 acte.	1 »
JULES SANDEAU	
Mademoiselle de la Seiglière, comédie en 4 actes, en prose. . . .	1 50
GEORGE SAND.	
Le Démon du foyer, com. en 2 actes.	1 50
Le Pressoir, drame en 3 actes. .	2 »
Les Vacances de Pandolphe, comed. en 3 actes	2 »
Marguerite de Ste-Gemme, com. 3 a.	2 »
ERNEST LEGOUVÉ.	
Par droit de conquête, comédie en 3 actes, en prose.	1 50
Le Pamphlet, com. en 2 a. en prose.	1
Un Souvenir de Manin, épisode.. .	1 »
VICTOR SEJOUR.	
Richard III, drame en 5 actes. . .	2 »
Les Noces vénitiennes, dr. en 5 a.	2 »
André Gérard, drame en 5 actes .	2 »
Le Martyre du cœur, dr. en 5 actes.	2 »
Le Paletot brun, com. en 1 acte. .	1 »
Les Grands Vassaux, dr. en 5 actes.	2 »
OCTAVE FEUILLET.	
Le Pour et le Contre, comédie en 1 acte en prose.	1 »
La Crise com. en 4 actes en prose.	1 50
Péril en la demeure, comédie en 2 actes, en prose.	1 50
Le Village, com. en 1 ac., en prose.	1 »
La Fée, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
Dalila, drame en 6 parties.	1 50
Le Roman d'un Jeune Homme pauvre, comédie en 5 actes, en prose. . .	2 »
AL XANORE DUMAS FILS.	
La Dame aux Camélias dr. en 5 a. .	1 50
Diane de Lys, drame en 5 actes . .	1 50
Le Demi-Monde, comédie en 5 actes.	2 »
Mme ÉMILE DE GIRARDIN.	
Lady Tartuffe, comédie en 5 actes, en prose.	2 »
C'est la faute du mari comédie en 1 acte en vers	1 »
La Joie fait peur, c. en 1 ac. en p.	1 50
Le Chapeau d'un Horloger comed. en 1 acte, en prose	1 »
Une Femme qui détreste son mari, comédie en 1 acte en prose . . .	1 »
L'École des Journalistes, comédie en 5 actes en vers.	1

LÉON GOZLAN. f. c.

Le Gateau des Reines, comédie en 5 actes en prose. . . . . 2 »
La famille Lambert, com. en 2 act. 1 »
Un petit bout d'oreille, com. en 1 a. 1 »
Il faut que jeunesse se paye, c. 4 a. 2 »

PAUL MEURICE.

L'Avocat des pauvres, drame en 5 actes, en prose. . . . . 2 »
Fanfan la Tulipe, drame en 5 actes. en prose. . . . . 2 »
Le Maître d'École, drame en 5 actes en prose. . . . . 2 »

THÉOB. BARRIÈRE ET E. CAPENOU

Les Faux Bonshommes, comédie en 4 actes, en prose. . . . . 2 »
Les Fausses Bonnes Femmes, c. en 5 a. 2 »

FÉLICIEN MALLEFILLE.

Les Mères repenties, drame en 4 a. 2 »

JULES LACROIX.

Œdipe roi, de Sophocle, tragédie en 5 actes. . . . . 2 »

ROGER DE BEAUVOIR.

La Raisin, com. en 2 actes, en vers.. 1 50

PAUL FOUCHER ET REGNIER.

La Joconde, c. en 5 actes, en prose.. 2 »

PAUL DE MUSSET.

La Revanche de Lauzun, comédie en 4 actes, en prose. 1 50
Christine roi de Suède, com. en 3 actes, en prose. 1 50

Mme ROGER DE BEAUVOIR

Dos a dos, com. en 1 a., en prose. . 1 50

CHARLES EDMOND.

La Florentine, drame en 5 actes. . 1 50

ADOLPHE DUMAS.

L'École des Familles, c. en 5 a. en v. 1 »

ERNEST SERRET.

Les Familles, com. en 5 act., en v. 1 50
Que fira le monde? com. en 5 actes, en prose.. . . . . 2 »
Un Mauvais Riche, comédie en 5 actes, en vers. . . . . 2 »
L'Anneau de fer, com. en 4 a., en pr. 1 50

ÉDOUARD FOUSSIER.

Héraclite et Démocrite, comédie en deux actes. en vers. 1 50
Les Jeux Innocents, comédie en un acte, en vers. . . . . 1 »
Une Journée d'Agrippa, comédie en cinq actes, en vers. 1 50
Le Temps perdu, com. en 3 a. en v. . 1 50
Les Lionnes pauvres, c. en 5 a. en pr. 2 »
Un beau Mariage, com. en 5 a. en p. 2 »

LATOUR DE SAINT-YBARS.

Rosemonde, tragédie en 1 acte.. . . 1 »
Le droit Chemin, com. en 5 a. en v. 2 »

AUGUSTE MAQUET.

La Belle Gabrielle, dr. en 5 actes. 2 »

MARIO UCHARD. f. c.

La Fiammina, com. en 4 act., en pr. 2 »
Le Retour du Mari, com. en 4 actes. 2 »

LÉON LAYA.

Les Jeunes gens, com. en 3 a., en pr. 1 50
Les Pauvres d'esprit, comédie en 3 actes, en prose. 1 50

LE MARQUIS DE BELLOY.

Pythias et Damon, c. en 1 acte, en v. 1 »
Karel Dujardin, c. en 1 acte, en v.. 1 »

J. AUTRAN.

La Fille d'Eschyle, drag. en 5 actes. 1 50

ARMAND BARTHET.

Le Moineau de Lesbie, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »
Le Chemin de Corinthe, comédie en 3 actes, en vers 1 50

CHARLES POTRON.

Un Feu de paille, com. en 1 a. en pr. 1 »

AUGUSTINE BROHAN.

Les Métamorphoses de l'Amour, comédie en 1 acte. en prose . . . . 1 »
Il faut toujours en venir là, comédie en 1 acte, en prose. . . . 1 50

ARSÈNE HOUSSAYE.

La Comédie a la fenêtre, comédie en 1 acte, en prose.. . . . . 1 »

J. DE PRÉMARAY.

Les Droits de l'homme, comédie en 2 actes, en prose. 1 50
La Boulangère a des écus, dr. en 5 a. 1 50

DUMANOIR.

L'École des Agneaux, c. 1 a. en v. 1 »
Le Camp des Bourgeoises, comédie en 1 acte, en prose. . . . . 1 »
Les Femmes terribles, com. en 3 a. 1 50

AMÉDÉE ROLLAND ET J DU BOYS.

Le Marchand malgré lui, comédie en 5 actes, en vers.. . . . . 2 »

RAOUL BRAVARD.

Louise Miller, drame en 5 actes en vers, traduit de Schiller. 2

DANIEL STERN.

Jeanne Darc, drame en 5 actes. . . 2 »

ÉDOUARD MEYER.

Struensée, dr. en 5 actes, en prose. 1 »

H. LUCAS.

Médée, tragédie en 3 actes. 1 50

OUHOMME ET E. SAUVAGE.

La Servante du roi, dr. en 5 a., en v. 2 »

CAMILLE ODUCET

Les Ennemis de la maison, comédie en 3 actes, en vers. 1 50
Le Fruit défendu, c. en 3 a., en v. 1 50

EDMOND ABOUT. f. c.

Risette, comédie en 1 acte, en prose. 1 »

LOUIS RATISBONNE

Héro et Léandre, drame antique en 1 acte en vers. . . . . 1 »

A. DECOURCELLE ET L. THIBOUST.

Je dine chez ma mère, comédie en 1 acte, en prose. . . . . 1 »

J. VIARD ET H DE LA MADELÈNE.

Frontin malade, coméd. en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

AMÉDÉE ROLLAND ET CH. BATAILLE.

Un Usurier de village, dr. en 5 a. 2 »

VIENNET.

Selma, drame en 1 acte, en vers. . . 1 »

DAVID DIDIER.

Mon empereur, impromptu en 1 acte. 1 »

LÉON HALEVY.

Ce que Fille veut...., comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

LOUIS D'ASSAS.

La Vénus de Milo, coméd. en 3 actes, en vers. 1 50

VICTORIEN SARDOU.

La Taverne, com. en 3 a., en vers. 1 50

ÉDOUARD PLOUVIER.

Le Sang mêlé, drame en 5 a., en prose 1 50

Trop beau pour rien faire, comédie en 1 acte, en prose. . . . . 1 »

Le Pays des amours, com. en 5 actes. 1 50

CHARLES LAFONT.

Le dernier Crispin, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

L'Arioste, comédie en 1 a., en vers 1 »

FERDINAND DUGUÉ. f. c.

France de Simiers, dr. en 5 a., en v. 2 »

William Shakspeare, drame en 5 a.. 2 »

LIADIÈRES.

Les Bâtons flottants, c. en 5 a. en v. 2 »

EDMOND COTTINET.

L'Avoué par amour, c. en 1 a, en v. 1 »

CH. PAGÉSIS ET L. DE CHAMBRAIT.

Comment la trouves-tu? com. en 1 a. 1 »

F. BÉCHARD.

Les Déclassés, com. en 4 act., en pr. 1 50

CHARLES DE COURCY FILS.

Le Chemin le plus long, comédie en 3 actes, en prose 1 50

E. ET H. CRÉMIEUX.

Fiesque, drame en 5 actes, en vers.. 2 »

TH. DE BANVILLE.

Le beau Léandre, com. en 1 a., en v. 1 »

Le Cousin du roi, c. en 1 a., en vers. 1 »

SIRAUDIN ET L. THIBOUST.

Les Femmes qui pleurent, c. en 1 a. 1 »

RENÉ CLÉMENT.

L'Oncle de Sicyone, com. en 1 a, en v. 1 »

TH. BARRIÈRE ET L. THIBOUST.

Les Filles de marbre, dr. en 5 actes 1 50

MAZÈRES.

La Niaise, com. en 4 actes, en prose 2 »

Le Collier de perles, comédie en 3 actes, en prose.. . . . . 1 50

LOUIS BOUILHET

Mme de Montarcy, dr. en 5 a., en vers 2 »

TH. MURET.

Michel Cervantes, dr. en 4 a., en v.. 1 50

Digitized by Google

PIÈCES DE THÉATRE

Imprimées à 2 colonnes, format grand in-8

	f.	c.
Ame en peine (l').	1	»
Ane (l') à Baptiste.	»	60
Aubry le boucher.	»	60
Bonne réputation (une).	»	60
Bouillon (un) d'onze heures.	»	60
Breda street.	»	60
Carillon (le) de St Mandé	»	60
Carotte d'or (la)	1	»
Charles VI, opéra.	1	»
Château (le) de la Roche-Noire.	»	60
Chevalier (le) de Beauvoisin	»	60
Cinq Gaillards	»	60
Comique à la ville (un).	»	60
Cour (la) de Biberack.	»	6
Deux Aveugles (les).	»	50
Deux Camusot (les).	»	60
Don Juan, opéra.	1	»
E. H.	»	60
Emile, ou 6 têtes dans un chapeau.	»	60
Enfant du carnaval (l'), (épuisé).	5	»
Étoile du berger (l').	»	60
Eunuque (l').	»	60
Femme de mon mari (la) (épuisée)	2	»
Fiançailles des Roses (les).	»	60
Frères Bondaine (les).	»	6
Grand Palatin (le).	»	60
Grassot embêté par Ravel	»	60
Grisette de qualité (la).	»	60
Histoire une) de voleurs.	»	60
Honneur d'une femme.	»	60
Inconsolable (l').	»	6
Jardin d'Hiver (le)	1	»
Jeanne d'Arc, drame.	»	60
Juanita.	»	60
Kerz Dujardin.	»	60
Libertins de Genève (les)	1	»
Lorettes et Aristos.	»	60
Mlle de Merange.	»	60
Mlle de Navailles	»	60
Maîtresse anonyme (la)	»	60
Malheureux comme un nègre.	»	60
Mari du bon temps (un).	»	60
Mère de Famille (la).	1	»
M. de Maugaillard.	»	60
Nouvelle (la) Clarisse Harlowe.	»	60
Nuées (les).	»	6
Paire (une) de pères.	»	60
Peau du Lion (la).	2	»
Perle (la) du Brésil.	1	»
Peureux (les)	»	60
Perle (la) du Brésil.	1	»
Philippe II, roi d'Espagne.	»	60
Pierrot posthume.	»	60
Piquillo, opéra-comiq.	1	»
Poisson d'avril (le).	1	»
Premier Chapitre (le).	1	»
Proscrit (le), opéra.	1	»
Pupilles de la garde (les).	»	60
Recherche de l'inconnue.	»	60
Reine de Chypre (la)	1	»
République (la) des lettres	»	60
Rocambolle le Bateleur.	1	»
Roman comique (le).	»	60
Saint Silvestre (la).	1	»
Sept femmes de Barbe Bleue (les).	»	60
Serpent sous l'herbe (le).	»	60
Si jeunesse savait.	2	»
Société (la) du doigt dans l'œil.	1	»
Suzanne de Croissy.	»	60
Travestissements (les).	1	»
Trois amours de Pompiers.	»	60
Trompette de M. le Prince (le).	2	»
Val d'Andorre (le).	1	»
Vendetta (la).	»	60
Veuve (la) de 15 ans.	1	»
Vieux Consul (le).	1	»

PIÈCES DE THÉATRE

Imprimées dans le format in-octavo ordinaire.

	f.	c.
Alexis, ou l'Erreur d'un bon Père.	1	»
André le Chansonnier	1	»
Belle Mère et le Gendre.	»	60
Ce que Femme veut.	1	»
Cléopâtre	2	»
Clef dans le dos (la)	1	»
Docteur en herbe (un).	1	»
Eve.	1	»
Gibby la Cornemuse.	1	50
Iphigénie en Tauride.	1	»
Locataires et portiers.	1	»
Modèle (le).	»	60
Monomane (le).	1	»
Monténégrins (les).	2	»
Monsieur Pinchard.	1	»
Mort de Strafford (la)	1	50
Mousquetaires de la Reine	1	0
Noces de Gamache (les).	»	60
Paquerot (le).	1	»
Palma.	1	»
Popularité (la).	»	60
Princesse Aurélie (la)	»	60
Robert Bruce, drame.	1	»
Santeuil, ou le Chanoine au cabaret	1	0
Servante justifiée (la), ballet.	1	»
Suzanne de Foix.	2	»
Vieillesse de Richelieu.	1	50

THÉATRE DE VICTOR HUGO

Imprimé à deux colonnes, format grand in-8.

Chaque Pièce se vend séparément 60 centimes.

Hernani, drame en 5 actes, en vers.
Marion Delorme, drame en 5 actes, en vers.
Le Roi s'amuse, drame en 5 actes, en vers.
Lucrèce Borgia, drame en 5 actes, en prose.
Marie Tudor, drame en 5 actes, en prose
Angélo, drame en 4 actes, en prose.
Ruy-Blas, drame en 5 actes, en vers.
Les Burgraves, dr. en 5 actes, en vers.

BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE

CHOIX DE PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES SUR LES THÉATRES DE PARIS

Format grand in-dix-huit anglais.

Il paraît trois ou quatre pièces par mois. — Quatre volumes par an.

Prix de chaque volume : 5 francs.

Chaque volume et chaque pièce se vendent séparément. — Le tome LX est en vente.

	fr.	c.
A Clichy.	»	60
Absences de Monsieur (les).	1	»
Affaire Chaumontel (l').	1	»
Affaire de la rue de l'Ourcine (l')	1	»
Ah! vous dirai-je, maman?	»	60
Aimer et Mourir.	1	»
Amiral (l') de l'escadre bleue.	»	40
Aimons notre prochain.	1	»
A la campagne.	1	»
Alceste.	1	»
Alexandre chez Apelles.	1	»
Allons battre ma femme.	»	60
Amant de cœur (l').	1	»
Amant jaloux (l').	1	»
Amant qui ne veut pas être heureux (un).	»	60
Ami acharné (un).	»	60
Ami du roi de Prusse (l').	»	60
Ami François (l').	»	60
Amitié des femmes (l').	1	»
Amour à l'aveuglette (l').	1	»
— au daguerréotype (l').	»	60
Amour dans un ophicléide (l').	»	60
Amour et bergerie.	»	60
Amour et Caprice.	»	60
Amour et son train (l').	2	»
Amour et Prunneaux.	1	»
Amour mouillé (l').	»	60
Amour pris aux cheveux (l').	»	60
Amours d'un serpent (les)	1	»
Amoureux de ma femme.	1	»
Amoureux sans le savoir (les).	1	»
André Chénier.	1	»
André Gérard.	2	»
Andromaque.	»	60
Ane mort (l').	1	»
Ange du rez-de-chaussée (l').	»	60
Anges du foyer (les).	»	60
Anneau d'argent (l').	»	60
Anneau de fer (l').	1	50
As-tu tué le Mandarin?	»	60
Avait pris femme, le sire de Framboisy.	2	»
Année prochaine (l').	»	60
Après l'orage vient le beau temps.	»	60
A qui mal vent...	»	60
Argent (l').	1	»
Argent du diable (l').	1	»
Atomes crochus (les).	1	»
Aventures de Mandrin.	»	40
Aventures de Suzanne.	1	»
Aveugle (l').	1	»
Avez-vous besoin d'argent.	»	60
Aventures d'un paletot.	»	60
Avocat des Pauvres (l').	2	»
Avocats (les).	»	60
Baignoires du Gymnase.	»	60
Baisers (les).	»	60
Bajazet.	»	60
Bal d'Auvergnats (un).	1	»
Bal du prisonnier (le).	»	60
Banc d'huîtres (un).	1	»
Banquier comme il y en a peu (un).	»	60
Baronne de Blignac (la).	1	»
Barrières de Paris (les)	1	»
Bataille de dames	1	»
Bâtons dans les roues.	1	»
Bâtons flottant (les).	2	»
Beau Léandre (le).	1	»
Beau Père (le).	1	»
Béguenle (la).	1	»
Belle Gabrielle (la).	2	»
Belles de nuit (les).	1	»
Belphégor.	»	60
Benvenuto Cellini.	1	»
Berceau (le).	1	»
Berger de Sonvigny (le).	»	60
Bergère des Alpes (la).	1	»
Berthe la Flamande.	2	»
Bertram le matelot.	1	»
Bête du bon Dieu (la)	1	»
Betly.	1	»
Bijou perdu (le).	1	»
Bijoux indiscrets (les).	1	»
Billet de Marguerite (le)	1	»
Billet de faveur (le).	1	»
Boccace.	1	»
Boisière (la).		
Bonaparte en Egypte.	»	
Bon gré mal gré.	1	»
Bonheur sous la main (le).	»	60
Bonhomme Jadis (le).	1	»
Bonhomme Jacques (le).	1	»
Bonhomme Lundi (le).	»	40
Bonhomme Richard (le)	1	»

	fr.	c.
Bonne Aventure (la).	1	»
Bonne sanglante (la).	»	60
Bon ouvrier (un).	»	60
Bonsoir, mons. l'antalon.	1	»
Bonsoir, voisin.	1	»
Bonne qu'on renvoie (une)	1	»
Bossue (la).	»	60
Botte secrète (la).	»	60
Bougeoir (le).	1	»
Boulangère a des écus (la)	1	50
Bourse (la).	2	»
Bouquet de l'infante (le).	1	»
Bouquet de violettes (le).	1	»
Bouquetière (la).	1	»
Bourgeois de Paris (le).	»	6
Bourgeois gentilshommes (les).	1	»
Bourreau des crânes (le).	»	60
Brelan de maris.	»	60
Bras d'Ernest (le).	1	»
Brin-d'amour.	»	60
Brutus, lâche César.	1	»
Bruyère.	»	60
Bûcher de Sardanapale (le).	»	60
Butte des Moulins (la).	1	»
Caïd (le).	1	»
Calino.	1	»
Caméléons (les).	»	60
Camp des Bourgeoises (le)	1	»
Camp de Saint-Maur (le).	»	60
Canaillar père et fils.	1	»
Canotier (le).	1	»
Capitaine... de quoi?	»	60
Carillonneur de Bruges.	1	»
Carnaval de Venise (le).	1	»
Case de l'oncle Tom (la).	1	»
Catilina.	1	»
Ceinture dorée.	1	50
Célèbre Vergeot (le).	1	»
Ce que femme veut.	1	»
Ce que vivent les roses.	»	60
Ce que deviennent les Roses.	1	»
Cerisette en prison.	»	60
Ces messieurs s'amusent.	»	60
C'est la faute du mari.	1	»
Chacun pour soi.	1	»
Chambre à 2 lits (une).	1	»
Chambre rouge (la).	2	»
Chanteuse voilée (la).	1	»
Chapeau de paille (le).	»	60
Chapeau d'un horloger (le).	1	»
Chapeau qui s'envole (un)	»	60
Charmeurs (les).	1	»
Charge de cavalerie (une).	»	60
Chariot d'enfant (le).	2	»
Charles VI.	1	»
Charlotte.	1	»
Charlotte Corday.	1	»
Chasse au lion (la).	1	»
Chasse au roman (la).	1	»
Chasse aux corbeaux (la).	1	»
Chasse aux écrileaux (la)	1	»
Château de Cartes (un).	1	»
Château de Coëtaven (le).	»	60
Château de Grantier (le).	1	»
Château de la Barbe-Bleue (le).	1	»
Château des Ambrières.	2	»
Château des 7 Tours (le).	3	»
Chatte blanche (la).	»	60
Chef de brigands (un).	1	»
Chemin de Corinthe (le).	1	50
Chemin de traverse (le).	1	»
Chemin le plus long (le).	1	50
Chêne et le Roseau (le).	»	60
Chercheur d'esprit (le).	»	60
Chevaliers du brouillard (les).	»	40
Cheveux de ma femme.	1	»
Chevalier coquet (le).	»	60
Chevalier de Maison-Rouge (le).	1	»
Chevalier des Dames (le).	1	»
Chevalier d'Essoune (le).	»	60
Chevalier muscadin (le).	1	»
Chien du jardinier (le).	1	»
Chiffonnier de Paris (le).	1	»
Chiffonniers (les).	»	60
Chirurgien-major (le).	1	»
Chodruc-Duclos.	1	»
Christine, roi de Suède.	1	50
Chute de Séjan (la).	2	»
Ciel et l'enfer (le).	»	60
500 Diables (les).	»	60
Cinq minutes de commandeur (les).	1	»
55 fr. de voiture.	1	»
Clairette et Clairon.	1	»
Clarinette qui passe (une).	»	60
Clarisse Harlowe.	»	60
Claudine.	»	60
Clef dans le dos (la).	1	»
Clef des champs (la).	1	»
Cléopâtre.	2	»
Closerie des genêts (la).	1	»
Cœur et la Dot (le).	2	»
Coin du feu (le).	»	60
Cœur qui parle (un).	»	60
Cœurs d'or (les).	1	»
Colette.	1	»
Colin Maillard (le).	»	60
Collier de perles (le).	1	50
Collier du roi (le).	»	60
Colombine.	1	»
Comète de Charles-Quint	»	60
Comment la trouves-tu?	1	»
Comment les femmes se vengent.	»	60
Comment l'esprit vient aux garçons.	1	»
Compagnon de voyage (le).	1	»
Compagnons de la Marjolaine (les)	»	60
Comte de Lavernie (le).	1	»
Comte de Sainte-Hélène.	1	»
Comtes de Novailles (la)	1	»
Comtesse de Sennecey.	2	»
Conspiration de Mallet.	1	»
Contes de la reine de Navarre (les).	1	»
Contes d'Hoffmann (les).	1	»
Corde sensible (la).	»	60
Cordonnier de Crécy (le).	1	»
Cornemuse du diable (la).	1	»
Cosaques (les).	2	»
Coucher d'une étoile (le).	1	»
Coulisses de la vie (les).	»	60
Coup de lansquenet (un).	1	»
Coup d'Etat (un).	1	»
Coup de vent (le).	»	60
Coup de vent (un).	»	60
Coup de pinceau (un).	»	60
Cour de Célimène (la).	1	»
Courrier de Lyon (le).	»	60
Course à la veuve (la).	»	60
Crapauds immortels (les).	1	»
Crise (la).	1	50
Crise de Ménage (une).	»	60
Croix à la cheminée (une)	»	60
Croix de Marie (la).	1	»
Croque-Poule.	»	60
Cuisinier politique (le).	1	»
Curé de Pomponne (le).	1	»
Czar Cornélius (le).	1	»
Czarine (la).	2	»
Dalila.	1	50
Dalila et Samson.	»	20
Dame aux Camellias (la).	1	»
Dame aux jambes d'azur	»	60
Dame aux trois couleurs (la).	1	»
Dame de la Halle (la).	1	»
Dans les vignes.	»	60
Danse des écus (la).	1	»
Dans un coucou	»	60
Dans une baignoire.	»	60
Déménagé d'hier.	1	»
Déménagement (un).	1	»
Demi-monde (le).	2	»
Demoiselles de noce (les)	»	60
Demoiselle d'honneur (la)	1	»

	fr.	c.
Démon de la nuit (le).	1	»
Démon du foyer (le).	1	50
Démon familier (le).	1	»
Dent sous Louis XV (une)	»	60
Dépit amoureux (le).		60
Dernier Abencerrage (le)	1	»
Dernier Crispin (le).	1	»
Derniers Adieux (les).	»	60
Dernière Conquête (la).	1	»
Derrière le rideau.	»	60
Désespérés (les).	1	»
Dessous de cartes (le).	1	»
Détournement de majeure	1	»
Deucalion et Pyrrha.	1	»
Deux Aigles (les .	1	»
Deux Aveugles (les).	»	50
Deux Célibats (les).	1	»
Deux Coqs vivaient en paix.	»	60
Deux Fauhouriens (les).	»	40
Deux Femmes en gage.	»	60
Deux font la paire (les).	1	»
Deux Foscari (les).	1	»
Deux Gouttes d'eau.	1	»
Deux Hommes.	1	»
Deux Inséparables (les).	»	60
Deux Lions râpés (les).	»	60
Deux profonds Scélérats.	1	»
Deux Sans-Culottes (les).	»	60
Diable ou Femme.	1	»
Diane.	2	»
Diane de Lys.	1	50
Diane de Lys et de Camellias.	»	60
Dieu du jour (un).	1	»
Dieu merci, le couvert...	»	60
Dinde truffée (la).	1	»
Diplomatie du ménage.	1	»
Diviser pour régner	1	»
Divorce sous l'Empire.	1	»
Docteur Chiendent (le).	1	»
Docteur en herbe (un).	1	»
Docteur noir (le).		60
Docteur Miracle (le)	1	»
Don Gaspard.	1	»
Don Gusman.	1	»
Donnant, donnant.	1	»
Donnez aux pauvres.		»
Don Pèdre.	1	»
Dot de Marie (la).	1	»
Dot de Marietie (la).	»	60
Douairière de Brionne.	1	»
Douze travaux d'Hercule.	1	»
Drame de famille (un).	1	»
Dragons de Villars (les)	1	»
Droits de l'homme (les).	1	50
Drôle de pistolet (un).	1	»
Duel chez Ninon (un).	2	»
Duel de Mon Oncle (le).	1	»
Duel du Commandeur (le)	1	»
Eau qui dort (l').	»	60
Eaux de Spa (les).	»	60
Echec et mat.	1	»
Echelle des femmes (l').	1	»
École des agneaux (l').	1	»
Ecole des familles (l').	1	»
Edgar et sa bonne.	2	»
Education d'un serin (l').	1	»
Elisabeth.	1	»
Eliza.	»	60
Elzear Chailamel.	1	»
Embrassons-nous, Folleville.	1	»
En bonne Fortune.	»	60
Encore des Mousquetaires.	»	60
Enfant de l'amour (l').	»	60
Enfant de Paris (un).	1	»
Enfant du siècle (un).	1	»
Enfants terribles (les).	1	»
Enfers de Paris (les).	1	»
En manches de chemise.	»	60
Ennemis de la maison (les)	1	50
En pension chez son groom.	1	»
En province.	1	»
Envies de madame Godard (les).	3	»
Épreuve avant la lettre (une).	»	60
Epouvantail (l').	»	60
Eric ou le Fantôme.	»	6
Erreurs du bel âge (les).	1	»
Esclave du mari (l').	1	»
Espagnolas et Boyardinos.	»	60
Esprit familier (l').	»	60
Etoile du Nord (l').	1	»
Etouffeurs de Londres.	1	»
Eva.	»	60
Exil de Machiavel (l').	1	»
Exposition des produits.	1	»
Extrêmes se touchent (les).		60
Fais la cour à ma femme.	»	60
Fameux numéro (un).	»	60
Famille Lambert (la).	1	»
Famille Poisson (la).	1	»
Familles (les).	1	50
Fantaisies de Mylord (les)	1	»
Fantôme (le).	»	60
Farfadet (le).	1	»
Fausse Adultère (la).	1	»
Faust et Marguerite.	1	»
Fanfarons de vices (les).	»	20
Fausses Bonnes Femmes.	2	»
Faux Bonshommes (les).	2	»
Fée (la).	1	»
Femme à la broche (une)	»	60
Femme aux œufs d'or (la)	1	»
Femme dans ma fontaine	»	60
Femme qui déteste son mari (une).	1	»
Femme qui perd ses jarretières (la).	»	60
Femme qui se grise (une)	»	20
Femme qui trompe son mari (la).	1	»
Ferme de Primerose (la).	2	»
Feu de cheminée (un).	»	60
Feu de paille (le).	»	60
Feu à une vieille maison.	1	»
Feu de paille (un).	1	»
Feuilleton d'Aristophane (le).	1	»
Feu Lionel.	1	50
Fiammina (la).	2	»
Fiancé à l'huile (un),	»	60
Fiancés d'Albano (les).	2	»
Fiancée du Bengale (la).	»	60
Fiancée du bon coin (la)	1	»
Fièvre brûlante (une).	2	»
Fil de la Vierge (le).	1	»
Filleul de tout le monde.	1	»
Fileuse (la).	1	»
Fille du roi René (la).	»	60
Filles de l'air (les).	»	60
Filles de marbre (les).	1	»
Filles des Champs (les).	»	60
Filleule du chansonnier.	»	40
Fils de famille (un).	1	»
Fils du diable (le).	1	»
Fils de la nuit (le).	2	»
Fils de l'aveugle (le).	»	20
Fils de M. Godard (le).	1	»
Fléau des Mers (le).	1	«
Flu du roman (la).	1	»
Florentine (la).	1	50
Flore et Zéphire.	1	»
Foi (la), l'Espérance et la Charité.	1	»
Foire aux idées 1re part.	1	»
» 2e,	1	»
» 3e,	1	»
» 4e,	1	»
Folies dramatiques (les).	1	»
Fonds secrets (les).	1	»
Forêt de Senart (la).	1	»
Fou par amour (le).	»	40
Frais de la guerre (les).	2	»
France de Simiers.	2	»
Frère et Sœur.	1	»
Frisette.	»	60
Fronde (la).	1	»
Fruit défendu (le), vaud.	1	»
Fruit défendu (le), com	1	50
Fualdès.	2	»
Furnished apartment.	1	»
Gaîtés champêtres (les).	»	60

Digitized by Google

	fr.	c.
Galatée.	1	»
Gamanna (la).	»	60
Gant et l'éventail (le).	»	60
Garçon de chez Véry (un)	3	»
Gardes du roi de Siam (les).	»	60
Gardée à vue.	1	»
Gardien des scellés (le).	1	»
Château des reines (le).	2	»
Gasubelza	1	»
Geais (les).	»	60
Gemma.	1	»
Gendre de M. Poirier (le)	2	»
Gendre de M. Pommier	1	»
Gendre en surveillance.	»	60
Les Gens de théâtre.	»	40
Gentil Bernard.	»	60
Georges et Marie.	1	»
Georgette.	1	»
Gibby la Cornemuse.	1	»
Gilles ravisseur.	1	»
Grandeur et décadence de J. Prudhomme.	1	»
Graziella.	»	80
Griseldis.	1	»
Groom (le).	1	»
Grosse Caisse (la).	1	»
Guérillas (le).	1	»
Guerre d'Orient (la).	»	60
Gueux de Béranger (les).	1	»
Guillaume le débardeur.	1	»
Guillery le trompette.	1	»
Guillery	1	50
Gusman le Brave.	2	»
Habit vert (l').	1	»
Habit de noce (l').	»	60
Habit, Veste et Culotte.	1	»
Hamlet.	2	»
Harry le Diable.	1	»
Henriette Deschamps.	1	»
Héraclite et Démocrite.	»	60
Héritage de ma Tante (l')	»	60
Hernani, *opéra.*	1	»
Heure de quiproquo (une)	»	60
Homme à la tuile (l').	»	60
Homme de rube (l').	»	60
Homme de cinquante ans (un).	1	»
Homme entre deux airs.	»	60
Homme qui a perdu son dos (un).	1	»
Homme qui a vécu (l').	1	»
Homme sans ennemis (l')	»	60
Honneur de la maison.	1	»
Honneur et l'Argent (l').	2	»
Horace et Caroline.	1	»
Horaces (les).	»	60
Hortense de Blengie.	»	60
Hortense de Cerny.	1	»
Hôtel de la Tête-Noire (l')	1	»
Hôtel de Nantes (l').	1	»
Housard de Berchini (le).	1	»
Idée fixe (l').	»	60
Ile de Tohu-Bohu (l').	3	»
Imbertinent (l').	1	»
Incertitudes de Rosette.	1	»
Infidèles (les).	1	»
Intrigue et amour.	1	»
Inventeur de la poudre.	1	»
Irène.	»	60
Isabelle de Castille.	1	»
Ivrogne et son enfant (l')	»	60
Jacques le fataliste.	»	60
Jaguarita l'indienne.	1	»
J'ai mangé mon ami.	1	»
J'ai marié ma fille.	1	»
Jean le postillon.	»	60
Jeanne.	1	»
Jeanne Matnieu.	1	»
Je croque ma Tante.	»	60
Je dîne chez ma mère.	1	»
Je ne mange pas de ce pain-là.	1	»
Jenny Bell.	1	»
Je reconnais ce militaire.	»	60
Jérôme le maçon.	1	»
Jérusalem.	1	»
Jeu de l'amour et de la cravache (le).	»	60
Jeunes gens (les).	1	50
Jeune homme pressé (un)	»	60
Jeune Père (le).	»	60
Jeunesse (la.)	2	»
Jeune Vieillesse (une).	»	60
Jeunesse dorée (la).	1	»
Jeux innocents (les).	»	60
Jobin et Nanette.	»	60
Jocelin le garde-côte.	1	»
Joconde (la).	2	»
Jocrisse millionnaire.	1	»
Joie de la maison (la).	1	»
Joie fait peur (la).	1	50
Jour de la blanchisseuse.	»	60
Journal d'une grisette (le)	1	»
Jusqu'à minuit.	»	60
Lady Tartufe.	2	»
Lait d'ânesse (le).	2	»
Lanterne magique	1	»
Lampions de la veille.	1	»
Lanciers (les).	»	60
Laquais d'Arthur (le).	»	60
Laure et Delphine	1	»
Laurence.	»	60
Lavandières de Santarem	1	»
Lavater.	»	60
Léa.	1	»
Leçon de trompette (une)	»	60
Léonard le perruquier.	»	60
Léonie.	»	60
Lion empaillé (le).	1	»
Lion et le Moucheron.	1	»
Livre noir (le).	1	»
Loge de l'Opéra (la).	»	60
Louis XVI et Marie-Antoinette.	2	»
Louise de Nantenil.	1	»
Louise de Vaulcroix.	»	60
Louise Miller.	2	»
Loup dans la bergerie (le)	»	60
Lucie Didier.	1	»
Lucienne.	»	60
Lully.	»	60
Lundis de madame (les).	1	»
Lys dans la vallée (le).	2	»
Macbeth.	1	»
Madame André.	1	»
Madame Bertrand.	1	»
Madame de Laverrière	1	»
Madame de Tencin.	3	»
Madame Diogène.	»	50
Madame est de retour.	»	60
Madame de Montarcy.	2	»
Madelon.	1	»
Madelon Lescaut.	1	»
Mlle de la Seiglière.	1	50
Mademoiselle de Liron.	»	60
Mademoiselle Navarre.	»	60
Maison du garde (la).	»	60
Mal de la peur (le).	1	»
Maître d'armes (le).	1	»
Maîtresse bien agréable (une).	1	»
Maîtresse du Mari (la).	1	»
Malaria (la).	2	»
Malheurs heureux (les).	1	»
Maman Sabouleux.	»	50
Mamzell'Rose.	1	»
Manon Lescaut. Opéra.	1	»
Manon Lescaut. Drame.	1	»
Manteau de Joseph (le).	»	60
Marâtre (la).	1	»
Marbrier (le).	1	»
Marceau.	3	»
Marchand de jouets (le).	1	
Marchand de lapins (le).	»	60
Maréchal Ney (le).	2	»
Maréchaux de l'Empire (les).	1	»
Margot.	1	»
Médecin malgré lui (le).	1	»
Mari brûlé (un).	»	60
Mari d'occasion (un).	»	60
Mari d'une Camargo (le).	1	»
Mari d'une jolie femme.	»	60
Mari en 150 (un).	1	»

	fr.	c.
Mari fidèle (un).	1	»
Mari qui n'a rien à faire.	2	»
Mari qui prend du ventre (un).	1	»
Mari qui ronfle (un).	1	»
Mari qui se dérange (un)	1	»
Maris me font toujours rire (les).	1	»
Mari trop aimé (un).	»	60
Mariage au bâton (le).	»	60
Mariage au miroir (le).	1	»
Mariage extravagant (le)	1	»
Mariage d'Olympe (le).	1	50
Mariage en trois étapes.	1	»
Mariage sous la régence.	1	»
Marianne.	1	»
Marie ou l'Inondation.	»	60
Marie Rose.	1	»
Marie Simon.	2	»
Marlès sans l'être.	»	60
Marinette (la).	1	»
Marlounettes du docteur.	1	»
Marquis de Lauzun (le).	1	»
Marquise de Tulipano.	1	»
Marquises de la fourchette (les).	1	»
Marraines de l'an trois	1	»
Marrons d'Inde (les).	3	»
Marrons glacés (les).	1	»
Martial casse-cœur.	1	»
Marthe et Marie.	1	»
Martin et Bamboche.	1	»
Masque de Poix (le).	1	»
Massacre d'un innocent.	1	»
Mathurin Régnier.	1	»
Maurice	1	»
Mauvais cœur.	1	»
Mauvais coucheur (un).	1	»
Médecin des enfants (le)	1	»
Médée	1	50
Médée de Nanterre (la).	1	»
Mémoires de Grammont.	»	60
Mémoires de Richelieu.	»	60
Mémoires du Gymnase.	»	60
Mémorial de Ste-Hélène.	1	»
Ménage à trois (un).	1	»
Mendiante (la).	1	»
Mère et Fille.	»	60
Merlan en bonne fortune.	»	60
Mesd. de Montenfriche.	1	»
Métamorphoses de Jeannette (les).	»	60
Métamorphoses de l'Amour (les).	1	»
Meunier, son fils et Jeanne	1	»
Michel Cervantes.	1	50
Midi à quatorze heures.	2	
Minette.	1	»
Miss Fanvette.	1	»
Moissonneuse (la).	1	»
Molière enfant.	1	»
Mon Isménie.	1	»
M'sieu Landry	1	»
M. et Madame Rigolo.	1	»
Monsieur de la Palisse.	»	60
Monsieur mon fils.	1	»
Monsieur qui ne veut pas s'en aller (un).	»	60
Monsieur qui a brûlé une dame (un).	1	»
Monsieur qui prend la mouche (un).	1	»
Monsieur qui suit les femmes (un).	2	»
Monsieur qu'on n'attendait pas (un).	»	60
Monsieur votre fille	1	»
Monsieur va au cercle.	1	»
M. de Saint-Cadenas.	1	»
M. le Sac et Mme la Braise.	1	
Montagne et Gironde.	2	»
Monténégrins (les).	1	»
Montre perdue.	1	»
Morne au Diable (le)	1	»
Mort de Strafford (la).	1	»
Mort du pêcheur (la).	»	60
Mosquita la Sorcière.	1	»
Mousquetaire gris (un).	1	»
Mousquetaires de la Reine (les).	1	»
Moutons de Panurge (les)	1	»
Muet (le).	1	»
Muletier de Tolède (le).	1	»
Mystère (un).	1	»
Mystères de l'été (les).	2	»
Mystères de Londres (les)	1	»
Mystères du carnaval (les)	»	60
Nabab (le).	1	»
Nèfles (les).	»	60
Nez d'argent (le).	»	60
Niaise de Saint-Flour (la)	1	»
Niaise (la).	2	»
Noces de Bouchencœur (les).	1	»
Noces de Jeannette (les).	1	»
Noces vénitiennes (les).	2	»
Nœud gordien (le)	1	»
Notables de l'endroit (les).	1	»
Notaire à marier (un).	»	60
Notre-Dame de Paris.	1	»
Notre-Dame-des-Anges.	1	»
Notre fille est princesse.	1	»
Nuit orageuse (une).	»	6
Nuits blanches (les).	»	60
Nuits de la Seine (les).	1	»
Nuits d'Espagne (les).	1	»
Nysus et Euryale.	1	»
Oberon.	1	»
Odalisque (l').	»	60
Oue ! les p'tit Agneaux.	»	40
O le meilleur des peres !	1	»
Oiseau de passage (un).	1	»
Oiseaux de la rue (les).	1	»
Oiseaux de proie (les).	1	»
Oncle aux carottes (un)	»	60
Oncle de Sicyone (l').	1	»
Ours (l').	1	»
On demande des culottières.	1	»
On demande un gouverneur	1	»
Opéra au camp (l').	»	60
Opéra aux fenêtres (l').	»	40
Ordonnance du médecin	»	60
Orfa.	1	»
Orphelines de la Charité.	1	»
Orphelines de Vaugirard.	1	»
Orphelins du pont Notre-Dame (les).	1	»
Otez votre fille, s'il vous plaît.	1	»
Ou passerai-je mes soirées ?	1	»
Paix à tout prix (la).	1	»
Palma.	2	»
Pamphlet (le).	1	»
Paniers de la comtesse.	»	60
Panthère de Java (une)	1	»
Pâquerette.	»	60
Pâques Veronnaises (les)	1	»
Parades de nos pères.	1	»
Paradis perdu (le).	»	40
Parapluie de Damoclès	1	»
Parapluie d'Oscar (le).	1	»
Pardon de Bretagne (le)	1	«
Par droit de conquête.	1	50
Parents de ma Femme.	1	»
Paris.	2	»
Parisiens (les).	1	»
Par les fenêtres.	»	60
Paris crinoline.		20
Paris qui dort.	1	»
Paris qui pleure.	»	60
Paris qui s'éveille.	2	»
Parure de Jules Denis.	1	»
Parrain de Jeannette (le)	»	60
Pas de fumée sans feu.	»	60
Pas jaloux.	1	»
Passé et l'Avenir (le).	»	60
Passion du Midi (une).	1	»
Pasteur (le)	1	»
Pauvres d'esprit (les).	1	50
Pauvres de Paris (les).	2	»
Pavés sur le pave (les)	1	»
Pays d'aujourd'hui (un)	1	»
Peau de chagrin (la).	1	»

	fr.	c.
Peau de mon oncle (la).	1	»
Péchés de jeunesse (les).	1	»
Pension alimentaire (la).	1	»
Pendu (le).	1	»
Pendant le Somnambule	»	60
Pepito.	»	60
Perdrix rouge (la).	1	»
Père de ma fille (le).	1	»
Père et portier.	5	»
Père Gaillard (le).	1	»
Père Jean (le).	»	60
Perle de la Canebière (la).	1	»
Péril en la demeure.	1	50
Perruque de mon oncle.	»	60
Petit-fils (le).	1	»
Petit Pierre.	1	»
Petit bout d'Oreille (un)	1	»
Petite cousine (la).	1	»
Petite Fadette (la).	»	60
Petits Prodiges (les).	»	60
Phénomène.	»	60
Phèdre.	»	60
Philantropie et Repentir.	»	60
Philiberte.	1	50
Philosophes de vingt ans.	1	»
Piano de Berthe (le).	1	»
Piccolet.	1	»
Pied de fer.	1	»
Piéges dorés (les).	1	50
Pierre de touche (la).	2	»
Pierre Février.	»	60
Pierrot.	»	60
Pile de Volta (la).	1	»
Piquillo Alliaga.	1	»
Plus belle nuit de la vie.	»	60
Polyeucte.	»	60
Pompée.	1	»
Pomponnette et Pompadour.	»	60
Popularité (la).	»	60
Porcherons (les).	1	»
Portes et placards.	»	60
Portraits (les).	»	60
Poudre coton (la).	1	»
Ponie (une).	»	60
Poupée de Nuremberg.	1	»
Pour arriver.	»	60
Pour (le) et le Contre.	1	»
Pouvoir d'une femme.	»	60
Précieux (les).	1	»
Précieuses ridicules (les)	»	60
Premier coup de canif (le).	»	60
Premier tableau du Poussin (le).	»	
Premiers beaux jours	»	60
premiers pas (les).	»	60
Premières armes de Blaveau (les).	1	»
Premières coquetteries.	1	»

	fr.	c.
Préparation au baccalauréat.	1	»
Président de la basoche.	»	60
Pressoir (le).	2	»
Prétendants (les).	»	60
Prétendus de Gimblette.	»	60
Prière des naufragés.	1	»
Princesses de la Rampe (les).	1	»
Princesse et charbonnière	»	60
Prise de Caprée (la).	»	60
Prix d'un bonquet (le)	»	20
Promise (la).	1	»
Prophète (le).	1	»
Propre à rien.	1	»
Pst! Pst!	»	60
Psyché.	1	»
Pulchrisca et Léontino.	»	60
Puritains d Ecosse (les).	1	»
Quand on attend sa belle.	»	60
Quand on attend sa bourse.	1	»
Quand on n'a pas le sou.	1	»
Quand on veut tuer son chien.	1	»
Quatre cent mille francs pour vingt sous.	»	60
Quatre coins (les).	»	60
Quatre fils Aymon (les).	»	60
Quatre parties du monde.	»	60
Queue du chien d'Alcibiade (la).	1	»
Queue de la Poêle (la).	1	»
Qui n'entend qu'une cloche...	»	60
Qui perd gagne.	1	»
Qui se dispute s'adore.	1	»
Rachel.	»	60
Rage d'amour.	1	»
Rage de souvenirs (une).	»	60
Raisin (la).	1	50
Raisin malade (le).	»	60
Raymond.	1	»
Reculer pour mieux sauter.	»	60
Regardez, mais ne touchez pas.	1	»
Règne des escargots (le).	1	»
Reine Argot (la).	»	60
Reine Margot (la).	1	»
Reine Topaze (la).	2	»
Restauration des Stuarts.	1	»
Revanche de Lauzun (la)	1	50
Réveil du Mari (le).	1	»
Réveil du lion (le).	1	»
Rêve de Mathéus (le).	1	»
Richard III.	1	»
Robert Bruce, opéra.	1	»
Robert Bruce.	1	»

	fr.	c.
Robes blanches (les).	1	»
Rocher de Sisyphe (le)	»	40
Roi boit (le).	»	40
Roi de cœur (le).	1	»
Roi de la mode (le).	»	60
Roi de Rome (le).	»	60
Roi des halles (le).	1	»
Roi malgré lui (un).	1	»
Rome.	1	»
Roméo et Mariette.	»	60
Roquelaure.	1	»
Rose de Bohême (la).	»	60
Rose de Saint-Flour (la).	»	60
Rose et Marguerite.	1	»
Rosemonde.	1	»
Rosette et nœud coulant.	1	»
Rois innocents (les).	»	60
Route de Brest (la).	1	»
Routiers (les).	1	»
Sabots de Marguerite (les)	1	»
Sage et le Fou (le).	1	50
Sainte-Claire.	1	»
Saisons (les).	1	»
Saisons vivantes (les).	1	»
Salvator Rosa.	1	»
Sang mêlé (le).	1	50
Sapho.	1	»
Scapin.	1	»
Schahabahan II.	1	»
Schamyl.	1	»
Second mari de ma femme	1	»
Secret de l'oncle Vincent (le).	1	»
Secret des Cavaliers (le).	2	»
Secrétaire de Madame (le)	1	»
Sept merveilles du monde.	2	»
Sept péchés capitaux.	1	»
Séraphina.	»	60
Sergent Frédéric (le).	1	»
Si Dieu le veut.	1	»
Si jamais je te pince!	1	»
Si j'étais roi.	1	»
Si ma femme le savait.	1	»
Simon le voleur.	1	»
Soirée périlleuse (une).	»	60
Songe d'une nuit d'été.	1	»
Songe d'une nuit d'hiver.	1	»
Sonnette du diable (la).	1	»
Sopha (le).	1	»
Soubrette de qualité (une)	1	»
Soufflez-moi dans l'œil.	»	60
Souper de la marquise.	»	60
Sourd (le).	1	»
Sous les pampres.	»	60
Sous-préfet s'amuse (le).	1	»
Sous un bec de gaz.	»	60
Souvenirs de jeunesse.	1	»
Souvenirs de voyage.	1	»
Souvent femme varie.	»	60

	fr.	c.
Sport et turf.	2	»
Steeple-chase.	»	60
Stella.	1	»
Struensée.	1	»
Suffrage Ier.		»
Suites d'un premier lit.	1	»
Sur la terre et sur l'onde.	1	»
Sylphe (le)	1	»
Système conjugal (un).	»	60
Talisman (un).	»	60
Tambour battant.	1	»
Tante Loriot (la).	»	60
Tante Vertuchoux (la).	»	60
Tasse cassée (la).	2	»
Taverne (la).	1	50
Taverne du diable (la).	1	»
Télégraphe électrique.	1	»
Tempête dans un verre d'eau (une).	1	»
Temps perdu (le).	1	50
Terre promise (la).	»	60
Terrible Savoyard (le).	»	60
Testament d'un garçon.	»	60
Tête de Martin (la).	»	60
Théâtre des Zouaves (le)	2	»
Théodore.	»	60
Thérèse.	»	60
To be or not to be.	1	»
Toinon la Serrurière.	1	»
Toilettes tapageuses (les)	1	»
Tonelli (la).	1	»
Toquades de Borromée.	»	60
Torréador (le).	1	»
Tout chemin mène à Rome.	»	60
Tout vient à point.	1	»
Traversin et couverture.	»	60
Trésor du pauvre (le).	»	60
33.333 fr. 33 cent. par jour.	1	»
Tribulations d'un grand homme (les).	1	»
Trilogie de Pantalous.	1	»
Triolet.	1	»
Trois amours de Tibulle.	1	»
Trois Bourgeois de Compiègne.	1	»
Trois coups de pied (les).	»	60
Trois étages (les).	1	»
Trois Rois, trois Dames.	»	60
Trois Sultanes (les).	1	»
Trop beau pour rien faire	1	»
Trottin de la modiste.	3	»
Trou des lapins (le).	»	60
Trouvère (le).	1	»
Trovatelles (les).	1	»
Tueur de Lions (le).	1	»
Turlututu chapeau pointu.	»	50
Tutelle en carnaval (une)	»	60
Ulysse.	2	»
Un et un font un.	1	»
Ut de poitrine (un).	1	»
Vacances de Pandolphe.	2	»
Vaches landaises (les).	1	»
Valentine d'Aubigny.	1	»
Variétés de 1852 (les).	1	»
Vautrin et Frise-Poulet.	1	»
Vengeurs (les).	1	»
Vent du soir.		40
Vente d'un riche mobilier	1	»
Vêpres siciliennes (les).	1	»
Verre de Champagne (un)	»	60
Vestale (la).	1	»
Vestris.	»	60
Veuve au camelia (la).	1	»
Vicaire de Wackefield.		»
Vicomtesse Lolotte (la).	1	»
Vie de bohème (la).	1	»
Vie de café (la).	1	»
Vie d'une comédienne.	1	»
Vieil Innocent (un).	»	60
Vieillesse de Richelieu (la).	1	»
Vieille lune (une).	»	60
Vieux caporal (le).	1	»
Vieux de la vieille roche.	»	60
Vilain monsieur (un).	»	60
Village (le).	1	»
Viveurs de Paris (les) .		50
William Shakspeare.	2	»
Vingt-quatre février (le)	»	60
24 février, drame (le).	»	60
Voile de dentelle (le).	1	»
Vol à la duchesse (le).	1	»
Vol à la fleur d'orange.	1	»
Volière (la).	1	»
Vous n'auriez pas vu ma femme.	1	»
Voyage autour de ma femme (le).	»	60
Voyage autour d'une jolie femme (le).	»	60
Voyage sentimental (un).	3	»
Voyage du haut en bas (un)	1	»
Vrai club des femmes.	1	»
York.	»	60
Yvonne et Lolo.	»	60
Zamore et Giroflée.	»	60
Zarine.	»	60

DERNIÈRES PIÈCES PARUES :

	fr.	c.
A qui le Bébé?	»	60
Le Retour du mari.	2	»
La Nouvelle Hermione.	»	60
Virgile marron.	»	60
Je marie Victoire.	»	60
Le Martyre du cœur.	2	»
Le Pays des amours.	»	40
Chapitre de la toilette.	»	60
Les Femmes terribles.	1	50
Quentin Durward.	1	»
Les Doigts de fée.	2	»
Le Clou aux maris.	»	40
Orphelines de St-Sever.	»	40
Germaine.	»	40
Les Femmes qui pleurent	1	»
La Nuit du 20 septembre	1	»
Les Noces de Figaro.	1	»
Preciosa.	1	»
Les Mères repenties.	2	»
Mephistophelès.	»	4
L'Avare en gants jaunes.	1	»
Les Chaises à porteurs.	1	
Deux Mères blancs.	1	»
Rose et Rosette.	»	20
L'Ecole des Ménages.	1	50
Les Femmes pauvres.	2	
Pan! pan! c'est la fortune		60
Fourberies de Marinette.	»	60
Les Mers polaires	»	40
Plus on est de fous.	»	60
Une Dame pour voyager	»	60
Un Dîner et des égards	»	60
Drelin! drelin!	»	60
Madame est aux eaux.	»	60
Les Fugitifs	»	40
Feu Brigitte.	»	60
Les deux Frontins.	1	»
L'Ariuste.	1	»
L'Ut dièze.	1	»
Jean Bart.	»	40
M. Candaule.	1	»
La Balançoire.	1	»
Les Crochets du Père Martin.	»	40
Le Fils de la Belle au bois dormant.	1	»
Les Bibelots du Diable.	»	40
Le Déjeuner de Fillue.	»	40
Il faut que Jeunesse se paie	»	40
Le Marché malgré lui	2	»
Œdipe-roi.	2	»
Faust.	»	40
Le Punch Grassot.	1	»
Martha, opéra.	1	»
Les Rôdeurs du Pont Neuf.		20
Fontin malade. . . .	1	»
La Vénus de Milo.	1	50
Ce que Fille veut...	1	»
Fanfan la Tulipe.	»	50
Rigoletto.	1	»
Chez un petit Dame.	1	»
Le Roman d'un Jeune Homme pauvre.	2	»
L'Avocat du Diable.	»	60
Entre hommes.	»	60
Cartouche.	»	40
Le Paletot brun.	1	
As-tu vu la Comète, mon gas?	»	50
Aiguille sous roche.	»	60
Maurice de Saxe	»	40
Une Tempête dans une Baignoire	»	60
Ma Nièce et mon Ours.	1	»
Les grands Vassaux.	2	»
L'Outrage.	»	50
La Fée Carabosse.. . .	1	»
Rêves d'Amour.	1	50
Herculanum	1	»
Un beau Mariage.	2	»
Le Maître d'école	»	40
Les Ducs de Normandie	»	40
C'est l'amour, l'amour.	»	60
Faust, opéra.	1	»
Une Distraction.	1	»
Feu le capitaine Octave.	»	60
Les Comédiens de salons	»	60
Le Droit chemin.	2	»
Le Pardon de Ploërmel.	1	»
Le Capitaine Chérubin.	1	»
La Pada de Paimbœuf.	»	60
La Clef sous le pal la sou	»	60
Marguerite de Ste Gemme	2	»
L'Ecole des Arthur.	1	»
La Fille du Tintoret	1	»
Un Usurier de Village.	2	»
Le Naufrage de la Pérouse	1	»
Un Souvenir de Manin.	1	»
Le Diable au Moulin.	1	»
Selma.	1	»
Tant va l'Autruche à l'eau...	»	60
La Chèvre de Ploërmel	»	60
La Fête des loups.	1	»
Pistile.	1	»
Un fait Paris.	»	60
Les Chevaliers du Pince-nez.	1	»
Roméo et Juliette.	1	»
Le Rosier.	1	»
Paris s'amuse.	»	40
Les Méli-Mélo de la rue Meslay	1	»
Les Compagnons de la truelle.	1	»

RÉPERTOIRE DU THÉATRE ITALIEN

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION.

Françoise de Rimini.	1	50	Octavia.	1	50	La Locandiera.	1	50
Marie Stuart.	1	50	Gamma	2	50	Saül.	1	50
Mirrha.	1	50	Les Fausses Confidences	1	50	Otello	2	»
Oreste	1	50	Les Jaloux heureux.	1	»	Macbeth.	1	50
Pia de' Tolomei.	1	50	Zafra.		50	Judith.	2	»
Rosemonde.	1	50	Jeanne d'Arc, prologue.	1	»	Poliuto.	1	50
Médée	1	50	L'Héritage d'un premier comique.	1	»	Fedra.	1	50
Étourderie et bon cœur.	1	»				Cassandra.	1	50

TROISIÈME PARTIE

— Publications dites à 20 centimes —

MUSÉE LITTÉRAIRE

DU SIÈCLE

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

20 CENTIMES LA LIVRAISON.

ALEXANDRE DUMAS.		fr. c.
Les Trois Mousquetaires. . . .	1 vol.	1 50
Vingt Ans après.	—	2 »
Le Vicomte de Bragelonne. . .	—	4 50
Le Comte de Monte-Cristo. . .	—	3 60
Le Chevalier de Maison-Rouge.	—	1 10
La Reine Margot.	—	1 50
Ascanio.	—	1 30
La Dame de Monsoreau. . . .	—	2 20
Amaury.	—	» 90
Les Frères corses.	—	» 50
Les Quarante-Cinq.	—	2 20
Les deux Diane.	—	2 »
Le Maître d'armes.	—	» 90
Le Bâtard de Mauléon. . . .	—	1 80
La Guerre des femmes. . . .	—	1 50
Les Mémoires d'un Médecin (Balsamo).	—	3 60
Georges.	—	» 90
Une Fille du régent.	—	1 10
Cécile.	—	» 70
Impressions de voyage.		
Suisse.	—	2 »
Midi de la France.	—	1 10
Une Année à Florence. . . .	—	» 90
Le Corricolo.	—	1 50
La Villa Palmieri	—	» 90
Le Spéronare.	—	1 30
Le Capitaine Aréna.	—	» 90
Les Bords du Rhin.	—	1 10
Quinze Jours au Sinaï. . . .	—	» 90
De Paris à Cadix.	—	1 50
Le Véloce.	—	1 50
Fernande.	—	» 90
Sylvandire.	—	» 90
Le Chevalier d'Harmental. . .	—	1 30
Isabel de Bavière.	—	1 10
Acté.	—	» 70
Gaule et France.	—	» 70

ALEXANDRE DUMAS.		fr. c.
Le Collier de la reine.	1 vol.	2 20
La Tulipe noire.	—	» 70
La Colombe. — Murat.	—	» 50
Ange Pitou.	—	1 80
Pascal Bruno.	—	» 50
Othon l'archer.	—	» 50
Pauline.	—	» 50
Souvenirs d'Antony.	—	» 70
Nouvelles.	—	» 50
Le Capitaine Paul.	—	» 50
Gabriel Lambert.	—	» 70
Olympe de Clèves.	—	2 60
Les Mille et un fantômes. . .	—	» 70
Les Mariages du père Olifus. .	—	» 70
Jeanne la Pucelle.	—	» 90
Conscience.	—	1 30
Le Pasteur d'Ashbourn. . . .	—	2 20
La Femme au collier de velours	—	» 70
Le Testament de M. Chauvelin.	—	» 70
La comtesse de Salisbury. . .	—	1 50
Catherine Blum.	—	» 70
FRÉDÉRIC SOULIÉ.		
Le Lion amoureux.	—	» 3[illegible]
Le Veau d'or.	—	2 4[illegible]
EUGÈNE SUE.		
Les Sept Péchés capitaux. . .	—	5
L'Orgueil.	—	1 5
L'Envie.	—	» 9
La Colère.	—	» 7
La Luxure.	—	» 7
La Paresse.	—	» 5
L'Avarice.	—	» 5
La Gourmandise.	—	» 5
Les Enfants de l'amour. . . .	—	» 9
La Bonne Aventure.	—	1 5

LÉON GOZLAN.		fr. c.
Les Nuits du père Lachaise. .	1 vol.	1 40
Le Médecin du Pecq.	—	1 30

CHARLES DE BERNARD.		
La Femme de 40 ans.	—	» 30
Un Acte de vertu et la Peine du Talion.	—	» 50
L'Anneau d'argent.	—	» 30

ALPHONSE KARR.		
Sous les tilleuls.	—	» 90
Fort en thème.	—	» 70

PAUL FÉVAL.		fr. c.
Les Mystères de Londres. . .	—	3 »

MÉRY.		
Héva.	—	» 50
La Floride.	—	» 70

EUGÈNE SCRIBE.		
Carlo Broschi.	—	» 50
La Maîtresse anonyme. . . .	—	» 30
Judith, ou la Loge d'Opéra . .	—	» 30
Proverbes.	—	» 70

ALBÉRIC SECOND.		
La Jeunesse dorée.	—	» 50

MUSÉE CONTEMPORAIN

20 centimes la Livraison

A. DE LAMARTINE.	fr. c.
Graziella.	» 60
L'Enfance.	» 50
La Jeunesse.	» 60
Geneviève, histoire d'une Servante.	» 70
La Vie de Famille.	» 50
Régina	» 50
Histoire et Poésie.	» 50

ALEX. DUMAS FILS.	
La Dame aux Camellias.	1 30
Le Prix de Pigeons	» 50
Césarine.	» 50
Un Paquet de Lettres.	» 50

CHARLES DE BERNARD.	
Le Gendre.	» 50
La Cinquantaine.	» 50
Une Aventure de Magistrat. . . .	» 30
L'Innocence d'un Forçat.	» 30

Mme ÉMILE DE GIRARDIN.	
Marguerite ou Deux Amours. . . .	» 90

THÉOPHILE GAUTIER.	
Constantinople.	1 30

FRÉDÉRIC SOULIÉ	
Les Mémoires du Diable.	2 »
Confession générale.	1 80
Les quatre Sœurs.	» 50
Les deux Cadavres.	» 70
Eulalie Pontois.	» 30
Marguerite.	» 50
Le Maître d'école,.	» 30
Le Bananier.	» 50

EUGÈNE SUE.	fr. c.
Gilbert et Gilberte.	3 »
Le Diable médecin.	2 70
La Femme séparée de corps et de biens	» 90
La Grande Dame.	» 50
La Lorette.	» 30
La Femme de lettres.	» 90
La Belle Fille.	» 50
Les Mémoires d'un mari.	1 50

CHAMPFLEURY.	
Les grands Hommes du ruisseau . .	» 60

JULES SANDEAU.	
Sacs et Parchemins.	» 90

HENRY MURGER.	
Scènes de la vie de bohème	1 50
Madame Olympe.	» 50
Le Souper des Funérailles.	» 50
Les Amours d'Olivier	» 30
Le Bonhomme Jadis	» 30
Le Manchon de Francine.	» 30
La Maîtresse aux mains rouges . .	» 50

MÉRY.	
Le Bonheur d'un Millionnaire . . .	» 50
Un Acte de désespoir.	» 50
Le Château d'Udolphe.	» 50
Simple histoire.	» 70
Les Nuits sinistres.	» 50
Les Nuits anglaises.	» 90
Les Nuits italiennes.	» 90

THÉATRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

CHOIX DE PIÈCES

Jouées sur tous les Théâtres de Paris.

UNE LIVRAISON CONTIENT UNE PIÈCE — **Prix : 20 cent.**

UNE SÉRIE CONTIENT CINQ PIÈCES — **Prix : 1 franc**

Chaque Pièce est publiée avec un dessin représentant une des principales scènes de l'ouvrage.

1re SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Chiffonnier de Paris	20
La Closerie des Genêts	40
Une Tempête dans un verre d'eau	
Le Morne au Diable	40
Pas de fumée sans feu	

2e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Trois Rois, trois Dames	20
La Maîtresse	40
La Ferme de Primerose	
Le Chevalier de Maison-Rouge	40
L'Habit vert	

3e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Benvenuto Cellini	40
Frisette	
Clarisse Harlowe	20
La Reine Margot	40
Jean le Postillon	

4e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Foi, l'Espérance et la Charité	40
Le Bal du Prisonnier	
Hamlet	40
Le Lait d'ânesse	
Hortense de Blengie	20

5e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Fils du diable	40
Une Dent sous Louis XV	
Le Livre noir	40
Midi à quatorze heures	
La petite Cadette	20

6e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Vie de bohème	40
Graziella	
La Chambre rouge	40
Un jeune Homme pressé	
Le Docteur noir	20

7e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Martin et Bamboche	40
Les deux Sans-culotte	
Les Mystères du Carnaval	40
Croque-Poule	
Une Fièvre brûlante	20

8e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Bataille de Dames	20
Le Pardon de Bretagne	40
La Parjure de Jules Denis	
Paris qui dort	40
Paris qui s'éveille	

9e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Intrigue et Amour	40
Le Marchand de Jouets d'Enfants	
Gentil Bernard	40
Jobin et Nanette	
Le Collier de Perles	20

10e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Bourgeois de Paris	20
Les Contes de la Reine de Navarre	40
Qui se dispute s'adore	
Marie Simon	40
La Famille Poisson	

11e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Nuits de la Seine	40
Un Garçon de chez Véry	
Un Chapeau de paille d'Italie	20
L'Oncle Tom	40
Chasse au Lion	

12e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Berthe la Flamande	40
Un Mari qui n'a rien à faire	
Le Testament d'un garçon	20
La Chatte Blanche	40
L'Amour pris aux cheveux	

13e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Courrier de Lyon	40
Par les Fenêtres	
Le Roi de Rome	20
Un Monsieur qui suit les Femmes	40
La Terre promise	

14e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Sept Péchés capitaux	40
La Tête de Martin	
Le Sage et le Fou	20
Le Muet	40
Un Merlan en bonne fortune	

15e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les quatre fils Aymon	40
Scapin	
Un premier coup de canif	20
Roquelaure	40
Une Nuit orageuse	

16e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Mendiante	40
La Tonelli	
Les Avocats	20
Marianne	40
Une Charge de cavalerie	

17e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Coulisses de la vie	40
Un Ami acharné	
La Bergère des Alpes	40
Les Paniers de la Comtesse	
Marie, ou l'Inondation	20

18e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les sept Merveilles du Monde	40
Un Coup de vent	
Notre Dame de Paris	40
Les Lundis de Madame	
Le Château des Sept-Tours	20

19e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Mystères de l'Été	40
Voyage autour d'une jolie Femme	
Le Cœur et la Dot	40
Un Ut de Poitrine	
Léonard le perruquier	20

20e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Sept Merveilles du n° 7	40
L'ami François	
Les Enfers de Paris	40
Atala	
La Nuit du vendredi saint	20

21e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Cosaques	40
Un Monsieur qu'on n'attendait pas	
Bertram le Matelot	40
L'Amour au daguerréotype	
Irène, ou le Magnétisme	20

22e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Mystères de Londres	40
Un Vilain Monsieur	
Le Lys dans la Vallée	40
Un Homme entre deux Airs	
La Forêt de Sénart	20

23e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Catilina	40
Théodore	
Le Voile de Dentelle	40
Les Fureurs de l'Amour	
Les Folies dramatiques	20

24e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Comtesse de Sennecey	40
Edgard et sa Bonne	
Manon Lescaut	40
Les Mémoires de Richelieu	
L'Ane mort	20

25e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Vieux Caporal	40
Diane de Lys et de Camellias	
Grandeur et Décadence de Prudhomme	40
Le Roman d'une heure	
Thérèse, ou Ange et Diable	20

26e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Paris qui pleure et Paris qui rit	40
Le Chêne et le Roseau	
Les Orphelines de Valneige	20
Marie-Rose	40
L'Ambigu en habits neufs	

27e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Un Notaire à marier	40
Les Rendez-vous bourgeois	
L'Honneur de la maison	40
Le Laquais d'Arthur	
L'Argent du Diable	20

28e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Boissière	40
Quand on attend sa bourse	
Le Ciel et l'Enfer	40
Souvent Femme varie	
Gastibelza	20

29e SÉRIE. — PRIX : 1 FR

Schamyl	40
Deux Femmes en gage	
L'Armée d'Orient	40
Où passerai-je mes soirées ?	
Les Gaietés champêtres	20

30e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La bonne Aventure	40
En bonne Fortune	
Gusman le Brave	40
Ce que vivent les Roses	
Les Oiseaux de la Rue	20

31e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Prophète	40
Un Vieux de la Vieille Roche	
Échec et Mat	40
Mam'zelle Rose	
Louise de Nanteuil	20

32e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Prière des Naufragés	40
Un Mari en 150	
Les cinq cents Diables	40
A Clichy	
Harry le Diable	20

33e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Boccace.. . . . . } 40
Cerisette en prison.. . . . . }
La Vie d'une Comédienne. . . . . } 40
Le Manteau de Joseph. . . . . }
Le Chevalier d'Essonne. 20

34e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Souvenirs de jeunesse.. . . . . } 40
York . . . . . }
Georges et Marie. . . . . } 40
Sous un bec de gaz.. . . . . }
Lully. 20

35e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Marthe et Marie.. . . . . } 40
Une Femme qui se grise. . . . . }
L'Enfant de l'amour.. . . . . } 40
Le Sourd.. . . . . }
Le Marbrier. 20

36e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Oiseaux de proie. . . . . } 40
Un Feu de Cheminée.. . . . . }
La Croix de Marie.. . . . . } 40
Le Chevalier Coquet.. . . . . }
Hortense de Cerny. 20

37e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Paris. . . . . } 40
La mort du Pêcheur. . . . . }
Un mauvais Riche.. . . . . } 40
Dans les vignes. . . . . }
Le Gant et l'Eventail.. 20

38e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

L'Histoire de Paris. . . . . } 40
Pygmalion.. . . . . }
Salvator Rosa . . . . . } 40
Un Cœur qui parle.. . . . . }
Le Vicaire de Wakefield. 20

39e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les grands Siècles.. . . . . } 40
Le Devin du Village. . . . . }
Le Donjon de Vincennes. . . . . } 40
Les jolis Chasseurs. . . . . }
Le Théâtre des Zouaves. 20

40e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Moulin de l'Ermitage. . . . . } 40
Les derniers Adieux.. . . . . }
Le Gâteau des Reines . . . . . } 40
Une pleine eau . . . . . }
Aimer et Mourir.. 20

41e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Sergent Frédéric. . . . . } 40
Le Duel de mon Oncle. . . . . }
La Florentine.. . . . . } 40
Jeanne Mathieu. . . . . }
Le Songe d'une Nuit d'hiver.. 20

42e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Noces vénitiennes . . . . . } 40
L'Héritage de ma Tante. . . . . }
Le Sire de Framboisy. . . . . } 40
L'Homme sans Ennemis. . . . . }
La Chasse au Roman.. 20

43e SÉRIE. — PRIX : 1 FR

Le Paradis perdu . . . . . } 40
En manches de chemise . . . . . }
Les Maréchaux de l'Empire.. . . . . } 40
Elodie .. . . . . }
Lucie Didier 20

44e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Masque de poix . . . . . } 40
L'Amour et son train.. . . . . }
Jocelyn le garde-côte.. . . . . } 40
Le Bal d'Auvergnats . . . . . }
Le Démon du Foyer.. 20

45e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Aventures de Mandrin. . . . . } 40
Dieu merci, le couvert est mis. . . . . }
L'oiseau de Paradis. . . . . } 40
Si j'étais riche. . . . . }
Donnez aux pauvres. 20

46e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Médecin des enfants. . . . . } 40
Mère. . . . . }
Le Pendu. . . . . } 40
Mon Isménie. . . . . }
Les Fanfarons de vice. 20

47e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Marie Stuart en Écosse. . . . . } 40
Les Bâtons dans les roues. . . . . }
Le Fils de la Nuit.. . . . . } 40
Les 7 femmes de Barbe-bleue . . . . }
Un Roi malgré lui. 20

48e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Zouaves. . . . . } 40
Le Jour du Frotteur.. . . . . }
Le Marin de la garde. . . . . } 40
Sous les Pampres. . . . . }
Un Voyage sentimental. 20

49e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Pauvres de Paris. . . . . } 40
As-tu tué le mandarin.. . . . . }
Les Parisiens. . . . . } 40
Schahabahan II. . . . . }
Les Pièges dorés. 20

50e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jane Grey. . . . . } 40
La Bonne d'enfant. . . . . }
L'Avocat des Pauvres. . . . . } 40
Les Suites d'un premier lit.. . . . . }
Les Toilettes tapageuses.. 20

51e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Fualdès . . . . . } 40
Grassot embêté par Ravel . . . . . }
Cléopâtre . . . . . } 40
Les Toquades de Borromée . . . . . }
Rose et Marguerite 20

52e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jérusalem . . . . . } 40
Les Cheveux de ma femme . . . . . }
Le Secret des Cavaliers . . . . . } 40
Six Demoiselles à marier . . . . . }
Le Docteur Chiendent 20

53e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Reine Topaze . . . . . } 40
Le 66 . . . . . }
Le Château des Ambrières . . . . . } 40
Roméo et Marielle . . . . . }
L'Échelle de Femmes 20

54e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Fausse Adultère . . . . . } 40
Madame est de retour . . . . . }
La route de Brest . . . . . } 40
Le Secret de l'oncle Vincent . . . . . }
Croquefer 20

55e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Gens de théâtre . . . . . } 40
Une Panthère de Java . . . . . }
Les Orphelins du pont Notre-Dame . . . . . } 40
Le Jour de la blanchisseuse . . . . . }
Le Fils de l'Aveugle 20

56e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Orphelines de la Charité . . . . . } 40
La Rose de Saint-Flour . . . . . }
Le Pressoir . . . . . } 40
Fais la cour à ma femme . . . . . }
Les Lanciers 20

57e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jean de Paris . . . . . } 40
Un Chapeau qui s'envole . . . . . }
La Belle Gabrielle . . . . . } 40
Zerbine . . . . . }
Les Princesses de la rampe 20

58e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

L'Aveugle . . . . . } 40
Un fameux Numéro . . . . . }
Les Deux Faubouriens . . . . . } 40
Polkela et Bamboche . . . . . }
Dalila et Samson 20

59e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Michel Cervantes . . . . . } 40
L'Opéra aux fenêtres . . . . . }
André Gérard . . . . . } 40
Une Soubrette de qualité . . . . . }
Le Prix d'un bouquet 20

60e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Chevaliers du brouillard . . . . . } 40
Le Roi boit . . . . . }
L'Amiral de l'escadre bleue . . . . . } 40
Vent du soir . . . . . }
Roméo et Juliette 20

61e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Si j'étais roi . . . . . } 40
La Dame aux jambes d'azur . . . . . }
Les Viveurs de Paris . . . . . } 40
La Mêlée de Nanterre . . . . . }
On demande un gouverneur 20

62e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Bête du bon Dieu . . . . . } 40
Le Mobilier de Bamboche . . . . . }
William Shakspeare . . . . . } 40
Une Minute trop tard . . . . . }
Le Télégraphe électrique 20

63e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Filleule du Chansonnier . . . . . } 40
Penicault le Somnambule . . . . . }
La Comtesse de Noailles . . . . . } 40
Avez-vous besoin d'argent . . . . . }
Un Enfant du siècle 20

64e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Filles de marbre . . . . . } 40
Le Cousin du roi . . . . . }
Les Noces de Bouchencœur . . . . . } 40
Les Jeux innocents . . . . . }
L'Anneau de fer 20

65e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

L'Étoile du Nord . . . . . } 40
Brin d'Amour . . . . . }
Le Fou par amour . . . . . } 40
L'Amour mouillé . . . . . }
La Comète de Charles-Quint 20

66e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Carnaval de Venise . . . . . } 40
Le Compagnon de voyage . . . . . }
Le Fléau des Mers . . . . . } 40
Un Gendre en surveillance . . . . . }
Le Fils de la Folle 20

67e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Ohé! les P'tits Agneaux! . . . . . } 40
Un Oncle aux Carottes . . . . . }
Le Rocher de Sysiphe . . . . . } 40
Les Gardes du roi de Siam . . . . . }
Paris Crinoline 20

68e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Vaches landaises . . . . . } 40
Une Mèche éventée . . . . . }
Les Fiancés d'Albano . . . . . } 40
Le Parapluie d'Oscar . . . . . }
Diane de Chivry 20

69e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Le Bonhomme Lundi	40
L'Edredon d'un serin	
Le Pays des Amours	40
La Gamin na	
Le Dessous des Cartes	20

70e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Les Orphelines de Saint-Sever	40
Monsieur et Madame Rigolo	
Les Talismans	40
Les Désespérés	
Les Etudiants	20

71e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

La Perle du Brésil	40
La Raison	
Le Martyre du Cœur	40
Méphistophélès	
Thérèse, l'orpheline de Genève	20

72e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Germaine	40
La Boîte secrète	
Margot	40
Maître bâton	
Eulalie Pontois	20

73e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Les Mers polaires	40
Mam'zelle Jeanne	
Les Fugitifs	40
Le Feu à une vieille maison	
Il y a seize ans	20

74e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

La Nuit du 20 Septembre	40
Les Petits prodiges	
Les Crochets du Père Martin	40
Une Croix à la cheminée	
La Bataille de Toulouse	20

75e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jaguarita	40
Le Déjeuner de Fifine	
Jean Bart	40
Un Banquier comme il y en a peu	
La Famille Lambert	20

76e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Mousquetaires de la Reine	40
Les Précieux	
Il faut que Jeunesse se paye	40
J'ai manqué mon Ami	
Rose et Roselle	20

77e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Bibelots du Diable	40
Les deux Pêcheurs	
Les Mères repenties	40
Vente d'un riche Mobilier	
Les Amants de Murcie	20

78e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Pantins de Violette	40
Eva	
Turlututu	40
Je croque ma Tante	
Culas	20

79e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Tromb-al-Cazar	40
Si ma Femme le savait	
Le Château de Grantier	40
Preciosa	
Les Rôdeurs du Pont-Neuf	20

80e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Enfants terribles	40
Une Maîtresse bien agréable	
La Case de l'Oncle Tom	40
Les cinq Sens	
Lisbeth la fille du Laboureur	20

81e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Punch Grassot	40
Monsieur mon Fils	
Frère et Sœur	40
Dretin! dretin!	
L'Ouvrier	20

82e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Clou aux Maris	40
La Marquise de Tulipano	
Les Dragons de Villars	40
Une Crise de Ménage	
Le Testament de la pauvre Femme	20

83e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Comte de Lavernie	40
Cinq Gaillards	
Martha	40
Plus on est de Fous	
Le Père de famille	20

84 SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Faust	40
La Perdrix rouge	
Maurice de Saxe	40
Anguille sous roche	
La Vendetta, drame	20

85e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Ducs de Normandie	40
Une Tempête dans une baignoire	
Cartouche	40
Un Mari d'occasion	
La Fiancée de Lamermoor	20

86e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Demoiselle d'honneur	40
Entre hommes	
L'Ecole des ménages	40
Le Tueur de lions	
Othello	20

Digitized by Google

QUATRIÈME PARTIE

UN FRANC LE VOLUME DE 350 A 400 PAGES

COLLECTION MICHEL LEVY

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES CONTEMPORAINS

FORMAT GRAND IN-18, IMPRIMÉ SUR BEAU PAPIER SATINÉ

Contenant la matière de 2 ou 3 volumes in-octavo

OUVRAGES PARUS ET A PARAITRE

A. DE LAMARTINE. — vol.

- Les Confidences. 1
- Nouvelles Confidences. 1
- Toussaint Louverture 1

GEORGE SAND.

- Histoire de ma Vie 10
- Maupra. 1
- Valentine. 1
- Indiana. 1
- Jeanne. 1
- La Mare au Diable. 1
- La Petite Fadette. 1
- François le Champi. 1
- Teverino. — Léone Léoni. 1
- Consuelo. 3
- La Comtesse de Rudolstadt. 2
- André. 1
- Horace. 1
- Jacques. 1
- Lettres d'un voyageur. 1
- Lelia. — Metella. — Melchior. — Cora. 2
- Lucrezia Floriani. — Lavinia. 1
- Le Péché de M. Antoine. 2
- Le Piccinino. 2
- Le Meunier d'Angibault. 1
- Simon. 1
- La dernière Aldini. 1
- Le Secrétaire intime. 1

GÉRARD DE NERVAL.

- La Bohême galante. 1
- Le Marquis de Fayolle. 1
- Les Filles du Feu. 1
- Souvenirs d'Allemagne. 1

JULES JANIN.

- Le Chemin de Traverse. 1
- Contes littéraires. 1
- Contes fantastiques. 1
- L'Ane mort. 1
- La Confession. 1
- Un Cœur pour deux Amours. 1

MARIE SOUVESTRE

- Paul Ferroll, traduit de l'anglais. . . 1

F. HUGONNET.

- Souvenirs d'un chef de bureau arabe. . 1

J. AUTRAN.

- Millianah (épisode des guerres d'Afrique) 1

ARSÈNE HOUSSAYE.

- Les Femmes comme elles sont. 1
- L'Amour comme il est. 1
- Une Pécheresse. 1

THÉOPHILE GAUTIER. — vol.

- Les Beaux-Arts en Europe. 2
- Constantinople. 1
- L'Art moderne. 1
- Les Grotesques 1

Mme EMILE DE GIRARDIN.

- Le vicomte de Launay (edition comp.) 1
- Marguerite. 1
- Nouvelles. 1
- M. le marquis de Pontanges. 1
- Poésies complètes. 1
- Contes d'une vieille fille a ses neveux 1

***

- Madame la duchesse d'Orléans, Hélène de Mecklembourg-Schwerin. . . 1

EUGENE SCRIBE.

- Théatre (Ouvrage complet). 20
  - Comédies. . . . . 3 vol.
  - Opéras. 2
  - Opéras-Comiques 5
  - Comédies-Vaudevilles. . . . 10
- Nouvelles. 1
- Historiettes et Proverbes. 1
- Piquillo Alliaga. 3

HENRY MURGER.

- Le Dernier Rendez-vous. 1
- Le Pays Latin. 1
- Scènes de Campagne. 1
- Les Buveurs d'eau. 1
- Les Vacances de Camille. 1
- Le Roman de toutes les femmes. . . . 1
- Propos de ville et Propos de théatre 1
- Scènes de la vie de jeunesse. 1
- Scènes de la Vie de Bohème 1
- Le Sabot Rouge. 1
- Madame Olympe. 1

EUGÈNE SUE.

- Les sept Péchés capitaux. 6
  - L'Orgueil. 2
  - L'Envie. — La Colère. 2
  - La Luxure. — La Paresse. 1
  - L'Avarice. — La Gourmandise. . . . 1
- Gilbert et Gilberte. 3
- Adèle Verneuil. 1
- La Grande Dame. 1
- Clémence Hervé. 1

EMILE AUGIER.

- Poésies complètes. 1

ALBÉRIC SECOND.

- A quoi tient l'amour. 1

ALPHONSE KARR. vol.
Les Femmes. 1
Encore les Femmes. 1
Agathe et Cécile. 1
Promenades hors de mon jardin. . . . 1
Sous les Tilleuls. 1
Les Fleurs 1
Sous les Orangers. 1
Voyage autour de mon jardin. . . . 1
Une Poignée de vérités 1
La Pénélope normande. 1
Menus Propos. 1
Les Soirées de Sainte-Adresse. . . . 1
Trois cents Pages. 1
Les Guêpes. 6
Raoul. 1
Roses noires et roses bleues. . . . 1

ALEXANDRE DUMAS.
La Vie au désert. 2
La Maison de glace. 2
Charles le Téméraire. 2
Le Père Gigogne. 2
Causeries 2

Mme BEECHER STOWE. *Trad. E. Forcade.*
Souvenirs heureux. 3

LOUIS REYBAUD
Le Dernier des commis voyageurs. . . 1
Le Coq du clocher. 1
L'Industrie en Europe. 1
Jérôme Paturot. — Position sociale. . 1
Jérôme Paturot. — République. . . . 1
Ce qu'on peut voir dans une rue. . . 1
La Comtesse de Mauléon. 1
La Vie à rebours. 1

PAUL MEURICE.
Scènes du Foyer (la Famille Aubry). . 1
Les Tyrans de village. 1

CHARLES DE BERNARD.
Le Nœud gordien. 1
Un Homme sérieux. 1
Gerfaut. 1
Les ailes d'Icare 2
Le Gentilhomme campagnard. 2
Un Beau-Père. 2
Le Paravent. 1
La Peau du Lion et la Chasse aux amants. 1
L'Écueil 1

ALEX. DUMAS FILS
Aventures de quatre femmes. 1
La Vie à vingt ans. 1
Antonine. 1
La Dame aux Camellias. 1
La Boîte d'Argent. 1

GUSTAVE FLAUBERT.
Madame Bovary 2

F. PONSARD.
Études antiques 1

FRANCIS WEY.
Les Anglais chez eux 1
Londres il y a cent ans. 1

E. MARMIER.
Au bord de la Néva 1
Les Drames intimes. 1
Une grande dame russe. 1

JULES LECOMTE.
Le Colonnard de Clisto. 1

PAUL DE MUSSET.
La Bavolette. 1
Puylaurens. 1

E. TEXIER.
Amour et Finance. 1

PAUL FÉVAL.
Le Tueur de tigres. 1
Les Dernières Fées. 1

ACHIM D'ARNIM. *Trad. Th. Gautier fils.*
Contes bizarres 1

LE GÉNÉRAL DAUMAS.
Le Grand Désert. 1
Les Chevaux du Sahara. 1

H. BLAZE DE BURY
Musiciens contemporains 1
***
Les Zouaves et les Chasseurs à pied. 1

LÉON GOZLAN.
Les Châteaux de France. 2
Le Notaire de Chantilly. 1
Les Émotions de Polydore Marasquin. 1
Le Dragon rouge 1
Le Médecin du Pecq 1
Histoire de 150 femmes. 1
Les Nuits du Père-Lachaise. 1
La Famille Lambert 1
La Dernière Sœur grise. 1
La Comédie et les Comédiens. 1
La Marquise de Belverano. 1
Balzac et Vidocq. 1

HOFFMANN. *Trad. Champfleury.*
Contes posthumes 1

CHARLES DICKENS. *Trad. A. Pichot.*
Le Neveu de ma tante. 2
Contes de Noël 1

EMILE CARREY.
L'Amazone. — 8 Jours sous l'Équateur. 1
— Les Métis de la savane. 1
— Les Révoltés du Para. . 1
Récits de la Kabylie. 1
Scènes de la vie en Algérie. 1
Histoires et Mœurs kabyles. 1

XAVIER AUBRYET.
La Femme de 25 Ans 1

CÉLIX MORNAND.
La Vie arabe. 1
Bernerette. 1

FRANÇOIS VICTOR HUGO, *traducteur.*
Sonnets de Shakespeare. 1
Le Faust anglais de Marlowe. 1

CHARLES NODIER *traducteur.*
Le Vicaire de Wakefield 1

JULES DE VAILLY FILS.
Scènes de la vie de famille. 1

PAUL FOUCHER.
La Vie de plaisir. 1

MAX RADIGUET.
Souvenirs de l'Amérique espagnole. . . 1

XAVIER EYMA.
Les Peaux-Noires 1
Les Femmes du Nouveau-Monde. . . . 1

GABRIEL DANTRAGUES
Histoires d'amour et d'argent. 1

ROCHEFORT DIDIER.
Madame Georges. 1
Une Fille de roi. 1

ÉMILE SOUVESTRE.

	vol.
Un Philosophe sous les toits	1
Confessions d'un ouvrier	1
Au coin du feu	1
Scènes de la vie intime	1
Chroniques de la mer	1
Les Clairières	1
Scènes de la Chouannerie	1
Dans la Prairie	1
Les derniers Paysans	1
En Quarantaine	1
Sur la Pelouse	1
Les Soirées de Meudon	1
Souvenirs d'un Vieillard, la dern. étape	1
Scènes et Récits des Alpes	1
Les Anges du Foyer	1
L'Echelle de femmes	1
La Goutte d'Eau	1
Sous les Filets	1
Le Foyer breton	2
Contes et Nouvelles	1
Les derniers Bretons	2
Les Réprouvés et les Élus	2
Les Péchés de Jeunesse	1
Riche et Pauvre	1
En Famille	1
Pierre et Jean	1
Deux Misères	1
Les Drames parisiens	1
Au bord du Lac	1
Pendant la Moisson	1
Sous les Ombrages	1
Le Mat de Cocagne	1
Le Mémorial de famille	1
Souvenirs d'un bas-breton	1
L'Homme et l'Argent	1
Le Monde tel qu'il sera	1
Histoires d'autrefois	1
Sous la tonnelle	1
Le Menuiant de Saint-Roch	1
Théâtre de la Jeunesse	1

JULES DE LA MADELÈNE.

Les Ames en peine	1

B. H. RÉVOIL. *traducteur.*

Les Harems du nouveau monde	1
Le Docteur américain	2

EDGAR POE. *Trad. Ch. Baudelaire.*

Histoires extraordinaires	1
Nouvelles Histoires extraordinaires	1
Aventures d'Arthur Gordon Pym	1

AMÉDÉE ROLLAND.

Les Martyrs du Foyer	1

A. DE PONTMARTIN.

Contes et Nouvelles	1
Mémoires d'un Notaire	1
La fin du Procès	1
Contes d'un Planteur de choux	1
Pourquoi je reste à la campagne	1
Or et Clinquant	1

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

Journal d'une dame anglaise — De Delhi à Cawnpore	1
Un Drame dans les mers boréales	1

GUSTAVE D'ALAUX.

L'Empereur Soulouque et son Empire	1

CHARLES JOBEY.

L'Amour d'un nègre	1

AUGUSTE VACQUERIE.

Profils et Grimaces	1

CHARLES DE LA ROUNAT.

La Comédie de l'Amour	1

THÉOPHILE LAVALLÉE.

	vol.
Histoire de Paris	2

ADOLPHE ADAM.

Souvenirs d'un Musicien	1
Derniers Souvenirs d'un Musicien	1

HENRI CONSCIENCE. *Trad. Léon Wocquier.*

Scènes de la vie flamande	2
Le Fléau du Village	1
Le Démon de l'argent	1
La Mère Job	1
Heures du soir	1
Veillées flamandes	1
L'Orpheline	1
La Guerre des Paysans	1
Batavia	1
Souvenirs de Jeunesse	1
Aurélien	2
Le Lion de Flandre	2

DANIEL STAUBEN

Scènes de la vie juive en Alsace	1

CH. VILLIER-FLEURY.

Voyages et Voyageurs	1

HILDEBRAND. *Trad. Léon Wocquier.*

Scènes de la vie hollandaise	1
La Chambre obscure	1

CHAMPFLEURY.

Les Premiers beaux jours	1
Aventures de mademoiselle Mariette	1
Le Réalisme	1
Les Excentriques	1
Les Souffrances du Professeur Delteil	1
Les Bourgeois de Molinchart	1
Chien-Caillou	1
L'Usurier Blaizot	1
Souvenirs des Funambules	1
Les Sensations de Josquin	1

PAUL DELTUF

Aventures parisiennes	1
L'Une et l'Autre	1

ALF. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND.

Le Tiroir du Diable	1
Paris et les Parisiens	1
Les Parisiennes à Paris	1

OSCAR DE VALLÉE.

Les Manieurs d'argent	1

DE STENDHAL (H. BEYLE).

De l'Amour	1
Le Rouge et le Noir	1
La Chartreuse de Parme	1
Promenades dans Rome	2
Chroniques italiennes	1
Mémoires d'un touriste	2
Vie de Rossini	1

EMILIE CARLÉN. *Trad. Marie Souvestre.*

Deux Jeunes Femmes	1

CHARLES HUGO.

La Chaise de paille	1
Le Cochon de saint Antoine	1
La Bohème dorée	2

CELESTE DE CHABRILLAN.

Les Voleurs d'or	1
La Sapho	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ. vol.

Les Mémoires du Diable. 2
Confession générale. 2
Les deux Cadavres. 1
Les quatre Sœurs. 1
Au Jour le Jour. 1
Marguerite—Le Maître d'école. . . . 1
Le Bananier. — Eulalie Pontois. . . . 1
Huit Jours au Château. 1
Si Jeunesse savait, si Vieillesse pouvait. 2
Le Port de Créteil. 1
Le Conseiller d'État. 1
Un Malheur complet. 1
Le Magnétiseur. 1
La Lionne. 1
La comtesse de Monrion. 1
Les Drames inconnus. 4
La Maison n° 3 de la rue de Provence 1
Aventures d'un cadet de famille. . . 1
Les Amours de Victor Bonsenne. . 1
Olivier Duhamel. 1
Les Forgerons 1
Un Été a Meudon. 1
Le Château des Pyrénées. 2
Un Rêve d'amour. — La Chambrière. . 1
Les Prétendus. 1
Diane et Louise. 1
Contes pour les enfants. 1
Les quatre Époques. 1
Sathaniel. 1
Le Comte de Toulouse. 1
Le Vicomte de Béziers. 1
Saturnin Fichet. 2

FÉLICIEN MALLEFILLE

Le Capitaine La Rose. 1
Marcel. 1
Mémoires de Don Juan. 2
Monsieur Corbeau. 1

PAUL DE MOLÈNES.

Mémoires d'un Gentilhomme du siècle dernier. 1
Caractères et Récits du temps. . . . 1
Chroniques contemporaines. 1
Histoires intimes. 1
Aventures du temps passé. 1
Histoires sentimentales et militaires. 1

A. DE BERNARD.

Le Portrait de la Marquise. 1

ROGER DE BEAUVOIR.

Le Chevalier de Saint-Georges. . . . 1
Aventurières et Courtisanes. 1
Histoires cavalières. 1
Mademoiselle de Choisy. 1
Le Chevalier de Charny. 1
Le cabaret des morts. 1
Les deux Femmes-sœurs. 1

ALFRED ASSOLANT.

Histoire fantastique de Pierrot. . . . 1

AMÉDÉE PICHOT.

Les Poètes amoureux. 1

MAX VALREY.

Marthe de Monbrun. 1
Les Filles sans Dot. 1

JULES DE SAINT-FÉLIX.

Scènes de la vie de gentilhomme. . . 1

CHARLES BARBARA.

Histoires émouvantes. 1

LOUIS BOUILHET vol.

Mélænis, conte romain. 1

VALOIS DE FORVILLE.

Le Marquis de Pazaval. 1
Le Conscrit de l'an VIII. 1

***

Souvenirs d'un Officier du 2e de zouaves. 1

MAX BUCHON.

En Province. 1

LOUIS ULBACH

Les Secrets du Diable. 1

VICTOR DE LAPRADE.

Psyché. 1

LA COMTESSE D'ASH.

Les Bals masqués. 1
Le Jeu de la reine. 1
La Chaîne d'or. 1
Le Fruit défendu. 1
Les Châteaux en Afrique. 1
La Poudre et la Neige. 1
La Marquise de Parabère. 1

PAUL PERRET.

Les Bourgeois de campagne. 1
Histoire d'une jolie Femme. 1

AMÉDÉE ACHARD.

Parisiennes et Provinciales. 1
Brunes et Blondes. 1
Les Dernières Marquises. 1
Les Femmes honnêtes. 1

LÉOPOLD KOMPERT. *Trad. Daniel Stauben.*

Scènes du Ghetto. 1
Les Juifs de la Bohême. 1

RAOUL BRAVARD.

Une petite Ville. 1
L'Honneur des Femmes. 1

THÉODORE DE BANVILLE.

Odes funambulesques. 1

A. DE BRÉHAT.

Scènes de la vie contemporaine. . . . 1
Bras d'acier. 1

NADAR.

Quand j'étais Étudiant. 1
Le Miroir aux Alouettes. 1

JULES SANDEAU.

Sacs et Parchemins. 1
Nouvelles. 1
Catherine. 1

MÉRY.

Les Nuits anglaises. 1
Une Histoire de famille. 1
Salons et Souterrains de Paris. . . . 1
André Chénier. 1
Les Nuits italiennes. 1
Un Amour dans le Crime. 1
Les Nuits espagnoles. 1
Les Nuits d'Orient. 1
Le Château vert. 1
La Chasse au chastre. 1
Une Conspiration au Louvre. 1

LOUIS DE CARNÉ.

Un drame sous la Terreur. 1

MARC FOURNIER.

Le Monde et la Comédie. 1

ÉDOUARD PLOUVIER.

Les Dernières Amours. 1

Mme CAROLINE BERTON.

Le Bonheur impossible. 1
Rosette. 1

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

RECUEIL HEBDOMADAIRE PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Chaque Numéro contient huit pages format in-folio

(QUATRE DE TEXTE ET QUATRE DE GRAVURES)

PRIX : 15 centimes le Numéro — 20 centimes par la poste

ABONNEMENTS : UN AN, 10 FRANCS. — SIX MOIS, 6 FRANCS

— Pour plus de détails, faire demander le prospectus. —

LE

MAGASIN D'ILLUSTRATIONS

RECUEIL HEBDOMADAIRE PARAISSANT TOUS LES JEUDIS

CHAQUE NUMÉRO CONTIENT HUIT PAGES FORMAT IN-4°

(Quatre de texte et quatre de gravures)

Prix : 10 centimes le numéro. — 15 centimes par la poste. — Abonnement : 6 fr. par an.

LES NOUVELLES GUÊPES

REVUE PHILOSOPHIQUE ET LITTÉRAIRE DES ÉVÉNEMENTS CONTEMPORAINS

PAR ALPHONSE KARR

Il paraît chaque semaine un numéro de 32 pages.—Chaque numéro, 1 franc.

TRENTE-SIX NUMÉROS SONT EN VENTE

Prix de l'Abonnement. Trois mois, 8 fr. — Six mois, 15 fr. — Un an, 25 fr.

DICTIONNAIRE FRANÇAIS

ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHI DE 20,000 FIGURES

GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

DIRIGÉ PAR B. DUPINEY DE VOREPIERRE

Et rédigé par une société de Savants et de Gens de lettres

140 LIVRAISONS A 50 CENTIMES

TROIS LIVRAISONS PAR MOIS

Chaque livraison est composée de deux feuilles de texte, et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire

L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, formera 2 magnifiques volumes in-4.

Chaque volume aura au moins 1,000 pages.

Toute livraison dépassant le nombre de 140, fixé pour l'ouvrage complet, sera délivrée GRATIS aux souscripteurs.

PARIS. — IMP. SIMON RAÇON ET COMP. (RUE D'ERFURTH 1.)